

Universidade de Lisboa

Faculdade de Letras



**Bibliografia portuguesa: 1701-1705. Tipógrafos e impressos no
fundo da BNP: contributo para um catálogo**

Cátia Sofia Remédios dos Santos

Relatório de Estágio

Mestrado em Ciências da Documentação e Informação,
especialidade de Biblioteconomia

Universidade de Lisboa

Faculdade de Letras



**Bibliografia portuguesa: 1701-1705. Tipógrafos e impressos no
fundo da BNP: contributo para um catálogo**

Cátia Sofia Remédios dos Santos

Relatório de estágio orientado pela Prof.^a Doutora Maria de Fátima Reis e Co-Orientado pelo
Prof. Doutor João José Alves Dias

2015

Agradecimentos

À Professora Doutora Fátima Reis e ao Professor Doutor João Alves Dias por terem aceite orientar este projecto. Pela disponibilidade, pelo conhecimento que partilharam e pela segurança que sempre me transmitiram. Agradeço ainda as palavras de incentivo!

À Dra. Inês Cordeiro e à Dra. Helena Patrício que permitiram a realização deste estágio na Biblioteca Nacional de Portugal.

À Dra. Margarida pela partilha do conhecimento.

Ao Dr. Luís Sá e à Dra. Madalena pela oportunidade de desenvolver este projecto.

A toda a equipa da Sala de Leitura Geral e Sala de Leitura de Reservados da Biblioteca Nacional de Portugal pela disponibilidade em todos os momentos em que precisei de ajuda! Um agradecimento especial ao Paulo, à Lena e à D. Natália.

À minha família pelo apoio e paciência demonstrados ao longo deste percurso.

Ao Pedro pela espera, pela inesgotável paciência, pela amizade e amor com que sempre me brindaste!

À Carla e à Andreia palavras para quê... obrigada pelo tempo, pela amizade e cumplicidade de sempre!!

À Carol, à Lidi e ao D. Pedro pelo apoio, carinho e companheirismo diários.

À Dudu, à Amália, à Marta e à Luzia, parceiras do mundo biblioteconómico, pela partilha, pelo apoio e por terem sido o motor que me permitiu chegar até aqui a nível profissional.

Ao Ricardo, ao Sérgio e à Filipa pelas risadas nas horas de almoço e pelos esclarecimentos de última hora.

“Libraries are reservoirs of strength, grace and wit, reminders of order, calm and continuity, lakes of mental energy, neither warm nor cold, light nor dark. The pleasure they give us is steady, unorgastic, reliable, deep and long-lasting. In any library in the world, I am at home, unselfconscious, still and absorbed.”

Germaine Greer

Resumo

Este trabalho inicia-se com o panorama da tipografia portuguesa no período 1701-1705, destacando os tipógrafos da época e as respectivas obras impressas.

O segundo capítulo trata da organização dos dados recolhidos por secções: locais de impressão, oficinas tipográficas, língua, formato e proveniência. Neste capítulo confronta-se, ainda, as obras descritas por Barbosa Machado e as obras que não existem na Biblioteca Nacional de Portugal.

Por fim, introduziram-se os dados no sistema de informação *Horizon* e elaborou-se um catálogo.

Palavras-chave: livro antigo; século XVIII; tipografia portuguesa; tipógrafos; Barbosa Machado

Abstract

This work begins with an overview of the portuguese typography during 1701-1705, highlighting the printers, as well as their printed works.

The second chapter deals with the organization of the data collected by sections: imprint locations, printing works, language, format and provenance. This chapter also compares the works described by Barbosa Machado and the works that do not exist in the National Library of Portugal.

Finally, we introduced the data in Horizon information system and elaborated a catalogue.

Key-words: old book; XVIII century; portuguese typography; printers; Barbosa Machado

Índice

Agradecimentos	iii
Resumo	v
Abstract	v
Lista de figuras	viii
Lista de acrónimos	x
1. Introdução.....	1
2. A tipografia portuguesa no século XVIII.....	5
Os tipógrafos.....	5
António Pedroso Galvão (1691- 1739) – Lisboa	6
Bernardo Costa (1702- 17--) e Bernardo da Costa Carvalho (1701- 1705) – Lisboa ...	9
Filipe de Sousa Vilela (1699 - 1737) - Lisboa	11
Manuel Lopes Ferreira (1675- 1742) – Lisboa.....	12
Miguel Deslandes 1680 – 1703 – Lisboa	14
Miguel Manescal 1667 – 1720 – Lisboa	16
Real Oficina dos Herdeiros de Miguel Deslandes 1703 – Lisboa.....	20
Valentim da Costa Deslandes 1703 – 1715 – Lisboa	21
António Simões 1670 - 1717 – Coimbra.....	24
João Antunes 1692 - 1731 - Coimbra.....	25
José Antunes da Silva 16-- - 173- – Coimbra.....	26
José Ferreira 1665 – 1707 – Coimbra.....	27
Manuel Rodrigues de Almeida 16-- -1702 - Coimbra.....	28
Ex Typographia Academiae – Évora.....	29
Impressão da Universidade – Évora	29
3. Os livros do fundo da Biblioteca Nacional: tipografia portuguesa 1701-1705	30
Anos de impressão.....	30
1701	31
1702	37
1703	41

1704.....	45
1705.....	48
3.1 Barbosa Machado vs. Biblioteca Nacional de Portugal	52
4. Catálogo	71
5. Conclusão	152
6. Bibliografia	154

Lista de figuras

Gráfico 1 – Anos de impressão	30
Gráfico 2 – Cidades de impressão	31
Gráfico 3 – Tipógrafos	32
Gráfico 4 – Língua de edição	32
Gráfico 5 – Formato de edição	33
Gráfico 6 – Proveniências com ex-líbris manuscrito	33
Gráfico 7 – Proveniências com ex-líbris de carimbo	35
Gráfico 10 – Cidades	37
Gráfico 11 – Tipógrafos	37
Gráfico 12 – Língua de edição	38
Gráfico 13 – Formato de edição	38
Gráfico 14 – Proveniências com ex-líbris manuscrito	39
Gráfico 15 – Proveniências com ex-líbris carimbo	39
Gráfico 16 – Cidades de impressão	41
Gráfico 17 – Tipógrafos	41
Gráfico 18 – Língua de edição	42
Gráfico 19 – Formato de edição	42
Gráfico 20 – Proveniências com ex-líbris manuscrito	43
Gráfico 21 – Proveniências com ex-líbris de carimbo	43
Gráfico 22 – Proveniências com ex-líbris	44
Gráfico 23 – Cidades de impressão	45
Gráfico 24 - Tipógrafos	45
Gráfico 25 – Língua de impressão	46
Gráfico 26 – Formato de edição	46
Gráfico 28 – Proveniências com ex-líbris de carimbo	47

Gráfico 30 – Cidades de impressão	48
Gráfico 31 - Tipógrafos	48
Gráfico 32 – Língua de impressão	49
Gráfico 33 – Formato de edição	49
Gráfico 34 – Proveniências com ex-líbris manuscrito	50
Gráfico 35 – Proveniências com ex-líbris de carimbo	50

Lista de acrónimos

BNP Biblioteca Nacional de Portugal

1. Introdução

O presente trabalho constitui o relatório de estágio realizado na Biblioteca Nacional de Portugal (BNP), no âmbito da conclusão do Mestrado em Ciências da Documentação e Informação, no ramo de Biblioteconomia e Documentação.

O estágio decorreu na BNP entre Junho e Dezembro de 2014 e a orientação ficou a cargo da Dra. Margarida Pinto de quem recebi formação relativamente às características gerais do livro antigo, bem como à catalogação do mesmo em formato Unimarc e ISBD.

O trabalho incide sobre o fundo bibliográfico do século XVIII da BNP e tem como objectivo efectuar o estudo das obras impressas em Portugal durante o período de 1701 a 1705, com o propósito de averiguar o número de títulos impressos em e a sua proveniência. Não obstante, é também objectivo deste trabalho confrontar e dar a conhecer as espécies impressas em Portugal que Barbosa Machado descreve na *Bibliotheca Lusitana: historica, critica, e cronologica na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuserão desde o tempo da promulgação da ley da Graça até ao tempo presente* (Lisboa 1741-1749) e das quais não conseguimos encontrar exemplares na Biblioteca Nacional de Portugal.

Assim, o fim último deste trabalho consiste no início da construção de um catálogo da tipografia portuguesa do século XVIII.

O acesso a este *corpus* concretizou-se a partir da extracção das obras deste período requeridas à área de informática da BNP. Em simultâneo, elaborou-se uma tabela por ano com os elementos a recolher de cada espécie: cota; autor; título; ano; edição; localidade; tipografia; descrição física e proveniência.

O relatório de estágio divide-se em três capítulos. O primeiro capítulo trata a tipografia portuguesa no início do século XVIII, sem pretensão de construir a história da mesma, salientando os impressores revelados no decorrer do trabalho prático. Afirma-se a necessidade de produção e consumo do livro relacionada com as universidades desde o século XVI, em particular, a Universidade de Coimbra e a Universidade de Évora. “Com a refundação da Universidade o livro conheceu novo incremento. Começou a haver gosto e necessidade de ter mais livros. E, aos poucos, a produção começou a conhecer novos fôlegos

e pujança”¹. A universidade é composta por um público diferente que quer comprar o seu próprio livro de estudo. Desta forma, surge a comercialização do livro, inevitavelmente, associada à censura².

O segundo capítulo, por sua vez, trata da organização dos dados recolhidos de cada espécie. Neste caso, a informação analisada por cada ano será distribuída por secções: locais de impressão, tipógrafos, língua, formatam e proveniência. Com efeito, este capítulo aduz também o confronto entre obras descritas por Barbosa Machado e as obras que não existem na BNP, tendo sido necessária a verificação dos catálogos manuais da área de leitura geral e dos reservados.

Por fim, o último capítulo traduz-se na introdução dos dados no sistema de gestão de informação *Horizon* através da descrição bibliográfica em Unimarc, bem como na construção do catálogo em ISBD. A catalogação do livro antigo obedece a determinadas características e, nesse sentido, a descrição bibliográfica no formato Unimarc foi elaborada de acordo com a “descrição bibliográfica internacional normalizada das monografias antiga - chamada ISBD (A)”³. A regra primordial da catalogação do livro antigo é catalogar sempre pela página de título, sendo esta a fonte de informação eleita para a descrição de cada espécie. Caso a informação necessária à descrição não conste na principal fonte de informação, recorre-se às fontes de informação seguintes, respeitando sempre a ordem das fontes “ 2. Outras páginas preliminares e colofão; 3. O resto da publicação (prefácios, introduções, etc., texto e anexos, assim como a capa e a lombada ou as etiquetas nelas fixadas, mas apenas se fizeram parte integrante da publicação desde o início); 4. Fontes exteriores à publicação (por exemplo obras de referência, bibliografias, etc.)”⁴. No que diz respeito à ortografia, toda a informação foi transcrita conforme consta no original. No caso do emprego das maiúsculas adoptou-se a regra prescrita para a transcrição das maiúsculas J, U, V, W “ Recomenda-se a regra seguinte, para a transcrição dos F, J, U, V e W quando a prática não é coerente: I ou J transcreve-se

¹ Dias, João Alves, “Nova forma da transmissão do «Verbo» - a imprensa”, *Nova História Portugal*, dir. de A. H. de Oliveira Marques e de Joel Serrão, vol V – *Do Renascimento à crise dinástica de Portugal* (coord. João José Alves Dias), Lisboa: Editorial Presença, 1998, p. 504.

² Cf. a título de exemplo o capítulo de Isabel Drumond Braga na *Nova História de Portugal*, dir. de A. H. de Oliveira Marques e de Joel Serrão, vol V – vol. VII – *Portugal da paz da Restauração ao ouro do Brasil* (coord. Avelino de Freitas de Meneses), Lisboa: Editorial Presença, 2001, p. 465.

³ *ISBD (A) Descrição bibliográfica Internacional Normalizada das Monografias Antigas*, Instituto Português do património cultural, Lisboa, 1985, p. 1.

⁴ *Ibidem*, p. 15.

como i (mas IJ finais como ij e I maiúsculo final como I); U e V transcrevem-se como u (mas V iniciais como v); W transcreve-se como uu (mas vu ou W no início de palavra, conforme a pronúncia; as capitais góticas J ou U serão transcritas como I ou V”⁵.

A ISBD (A) apresenta nove zonas de especificação dos elementos. A primeira zona é a zona de título e de indicação da menção de responsabilidade em que se indica o título da obra, bem como o autor, conforme se apresenta na obra. “Se o título próprio inclui uma indicação de responsabilidade...faz parte integrante do título próprio, é transcrita com tal”⁶. No caso dos títulos longos, optou-se por abreviar os mesmos através da indicação (...).

Segue-se a zona da edição em que “a indicação de edição é dada nos termos empregados na publicação”⁷.

A terceira zona, por sua vez, não se aplica na descrição de monografias antigas.

A zona do pé de imprensa, quarta zona ISBD, determina o lugar de impressão e os tipógrafos. O lugar de impressão transcreveu-se “com a ortografia e na forma gramatical que representa na fonte de informação utilizada”⁸ e conservaram-se “as preposições que introduzem o nome do lugar principal de publicação, etc., assim como as palavras ou frases associadas a este nome”⁹. Nos casos em que a morada do impressor estava visível, esta informação foi introduzida como indicação de publicação. Também os nomes dos impressores foram “dados tal como aparecem na publicação com a ortografia e a forma gramatical (precedidas, se necessário, das palavras ou frases adequadas)”¹⁰. Tal como os outros elementos desta zona, a data também é expressa conforme figura na publicação.

Na zona da colação, por sua vez, é representado o tipo do documento e respectiva extensão e o formato ou a dimensão da obra. A extensão de uma publicação num só volume diz respeito ao número de páginas, folhas e colunas. Nos casos em que a obra estava numerada dos dois lados, foi descrita em termos de páginas. Se estava numerada de um só

⁵ *Ibidem*, p. 19.

⁶ *Ibidem*, p. 27.

⁷ *Ibidem*, p. 50.

⁸ *Ibidem* p. 59.

⁹ *Ibidem* p. 59.

¹⁰ *Ibidem*, p. 62.

lado, foi descrita em termos de folhas. Já a dimensão do documento foi dado “em números (incluindo as fracções) seguido de ° ou de uma abreviatura semelhante”¹¹.

A sexta zona ISBD correspondente à zona da série não se aplica a este caso.

Na zona das notas atribui-se uma nota sobre a referência bibliográfica. Isto é, “uma nota apresentada sob uma forma normalizada e abreviada da notícia da publicação em listas que descrevem livros antigos impressos”¹².

A zona da identificação não se aplicou a este estudo.

Por fim, na zona de publicações em vários volumes procedeu-se a uma descrição a dois níveis. O primeiro nível de descrição “contém informações comuns ao conjunto da publicação”¹³. O segundo nível, por sua vez, contém informações relativas ao volume ou à unidade individual”¹⁴.

Para concluir, é essencial referir que os registos bibliográficos estão sujeitos a alteração após a conclusão deste trabalho até à data da sua apresentação.

¹¹ *Ibidem*, p. 83.

¹² *Ibidem*, p. 90.

¹³ *Ibidem*, p. 96.

¹⁴ *Ibidem*, p. 96.

2. A tipografia portuguesa no século XVIII

A história da tipografia em Portugal está construída nas suas linhas gerais¹⁵ em que se enquadra este trabalho.

A investigação iniciou-se com duas questões principais: quais eram os lugares de produção tipográfica no século XVIII? e quais os seus protagonistas?

Certa da difícil viabilidade de inteira resposta a estas questões e do propósito deste estudo não passar propriamente pela história da tipografia portuguesa, e de que a problemática imporia produzir uma investigação no âmbito da História bibliográfica, isto é, o levantamento ano a ano da produção de cada oficina, da História da edição, ou seja, estudo de cada um dos livros e da História do livro, em que figura a parte humana e os seus respectivos interesses, decidiu-se por ora, para este estudo, proceder ao levantamento das obras do período em apreço, extraíndo os locais de impressão e os respectivos agentes.

Os tipógrafos

Portugal conhece, no início de Setecentos, dezasseis oficinas tipográficas dispersas pelo país. Em Lisboa exerciam a actividade nove impressores. Na cidade de Coimbra trabalhavam cinco e em Évora apenas duas tipografias mantinham os prelos activos. No entanto, é de notar que alguns dos tipógrafos que se seguem começaram a exercer actividade

¹⁵ Anselmo, Artur, *As origens da imprensa em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1981 e Peixoto, Jorge, *História do livro impresso em Portugal*, Coimbra, [s.n.], 1967.

no século anterior, uma vez que “alguns estão no negócio por tradição familiar (como os Costas, os Deslandes, os Silvas, ou os Ferreiras)”¹⁶.

António Pedroso Galvão (1691- 1739) ¹⁷ – Lisboa

António Pedroso Galvão estreou-se na arte da impressão ainda no século XVII, uma vez que “herdou a oficina e material tipográfico” ¹⁸ do seu pai, também tipógrafo, João Galvão. A marca do antigo impressor passa a integrar, apenas como elemento decorativo o parque tipográfico da sua oficina “António Pedroso Galvão continuou a servir-se, empregando-a como vinheta ornamental nas impressões da sua oficina”¹⁹.

Iniciou a sua actividade no ano de 1691, quando imprimiu *Feira mystica em Lisboa, em uma trezena do divino portuguez Sancto Antonio* de Fr. António do Rosário, primeiramente Agostinho Descalço com o nome de Fr. António de Santa Maria”²⁰. Todos têm sido unânimes a indicar como *terminus* do seu trabalho de tipógrafo o ano de 1765. Para tal é apontada a obra *Ritual das religiosas capuchinhas chamadas filhas da paixão, da primeira regra de Santa Clara: primeira e segunda parte* que Barbosa Machado (repetido por Inocêncio) indica ter sido dada à luz nesse ano. Porém, trata-se de uma gralha (mudança de um 0 em 6), uma vez que a obra indica o ano de 1705 e não aparece nenhuma obra impressa por este tipógrafo nessa data particular.

A sua oficina situava-se na Rua dos Espingardeiros onde imprimiu, com privilégio real, as obras *Diferença entre o temporal, e eterno: crisol purificadorio de desenganos com a memria de eternidade, & consideração dos novíssimos do homem, & principaes mysterios divinos* de Juan Eusebio Nieremberg em 1701 e *Polyanthea medicinal. Noticias galenicis e chymicas repartidas em três tratados...*, de João Curvo Semedo em 1704.

Obras impressas por António Pedroso Galvão:

¹⁶ Anselmo, Artur, *Estudos de História do Livro*, Lisboa, Guimarães, cop., 1997, p. 87.

¹⁷ Embora a bibliografia indique como *terminus* 1765 e o registo bibliográfico nacional demostre que a última obra impressa por António Pedroso Galvão seja de 1751, a verificação das obras permite-nos aferir que o fim da actividade e ano de morte deste impressor data de 1739, uma vez que em 1739 surgem títulos impressos pela Oficina dos herdeiros de António Pedroso Galvão.

¹⁸ Loff, Maria Isabel Guedes, *Impressores, editores e livreiros no século XVII* em Lisboa, Coimbra, [s.n.], 1967, p. 69.

¹⁹ Cunha, Xavier da, *Impressões deslandesianas: divulgações bibliográficas*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1895, p. 388.

²⁰ Loff, Maria Isabel Guedes, *op cit.*, p. 69.

- Henriques, Francisco da Fonseca, *Pleuricologia, sive syntagma universale de pleuritide, et ipsius curatione.* (1701)
- Lopes, Francisco, *Segunda parte de S. Antonio, e verdadeyra historia dos sinco martires de Marrocos, trata de sua vida, morte, e milagres conforme as Chronicas da Sagrada Religião dos Menores, com algumas curiosidades dignas de notar* (1701)
- Matos, Francisco de, *Sermoens varios que pregou o muyto Reverendo Padre Mestre Francisco de Matos da Companhia de Jesus* (1701)
- Nieremberg, Juan Eusebio, *Diferença entre o temporal e eterno-crisol purificadorio de desenganos com a memoria de Eternidade, & consideração dos Novissimos do homem, & principaes Mysterios Divinos* (1701)
- Santa Maria, Agostinho de, *Historia da vida admiravel & das acções prodigiosas da veneravel Madre Soror Brizida de S. Antonio* (1701)
- Santo Agostinho, Fernando de, *Sermam que pregou em a Primeira Dominga da Quaresma em o Real Convento de Belem* (1701)
- Santo Agostinho, Fernando de, *Sermões da primeira, segunda e terceira Dominga da Quaresma* (1701)
- Benci, Giorgio, *Sermam de S. Filippe de Neri, que pregou o M.R.P. Mestre Jorge Bense da Companhia de Jesus, na Igreja da Madre de Deos da Congregação do Oratorio do Recife de Pernambuco, anno de 1701* (1702)
- Rosário, António do, *Frutas do Brasil numa nova, e ascetica Monarchia consagrada à Santissima Senhora do Rosario* (1702)
- Santo Tomás, Francisco de, *Sermam do nosso insigne portuguez S. Antonio pregado na occurrencia do Lausperenne na Parochial de S. Jorge, desta Cidade de Lisboa, em vinte & quatro do mez de Novembro de 1701* (1702)
- Santo Tomás, Francisco de, *Sermam do grande evangelista Sam João pregado em o Real Convento da Esperança, com o Sacramento exposto* (1702)
- Boneta, José, *Gritos das almas no purgatorio, e meyo para os aplacar* (1703)

- Brugmano, João, *Exemplo rarissimo da paciencia & vida prodigiosa, e singular, da Santa & admiravel Virgem Liduvina* (1703)

- Bulhões, Manuel da Madre de Deus, *Sermam da Soledade da Senhora pregado na Se da Bahia ... anno de 1702. em 13. de Abril* (1703)

- Santa Maria, Agostinho de, *Exemplo rarissimo da paciencia & vida prodigiosa, e singular da Santa, & admiravel Virgem Liduvina* (1703)

- *Noticia verdadeira das lamentaveis ruinas, causadas por occasião de hu[n]s grandes terremotos, que succederaõ em Roma, & outras partes de Italia no mez de Fevreyro deste presente anno de 1703* (1703)

- Bulhões, Manuel da Madre de Deus, *Sermam de N. Senhora da Ajuda pregado na sua Igreja da Cidade da Bahia em dia da Expectação Deos... anno de 1703* (1704)

- Coutinho, Pascoal Ribeiro, *A nova feniz mais que entre incendios renacida, em pegos perpetuada Santa Iria, Sua Vida, & Martyrio, sua Morte, & Sepultura, no patrocínio de Josepha, e Cayetana Cardim, Religiosas em o Real Mosteyro de Odivelas* (1704)

- Lesbio, António Marques, *Sylva em louvor da polyanthea do Doutor João Curvo Semedo* (1704)

- Santa Maria, Agostinho de, *Exame de consciencia particular, e geral* (1704)

- Semedo, João Curvo, *Polyanthea medicinal. Noticias galenicas, e chymicas, repartidas em tres Tratados* (1704)

- Consciência, Manuel da, *Devoto de Maria Sanissima instruido em varios modos que se lhe propõe para praticar a sua devoção* (1705)

- Figueiredo, Luís Botelho Fróis de, *Phalarismo infanticidiario deplorado com suspiros luctuosos na sepultura do Excelentissimo senhor D. João de Castro, almirante de Portugal...* (1705)

- Justiniano, Diogo da Anunciação, *Sermam do Auto da Fe, Que se celebrou na Praça do Rocio desta Cidade de Lisboa, junto dos Paços da Inquisição, em 6. de Setembro do Anno de 1705* (1705)²¹

- Leal, Manuel Gomes, *Tratado do rego de antimonio, ou calix chymico, com as experiencias dos mais insignes Authores que delle usaraõ, & escreveram* (1705)

- Purificação, José da, *Sermam do admiravel Mysterio da Ascenção da Christo, pregado em o Convento da Esperança da cidade de Lisboa...* (1705)

- Rousseau, Josué, *Ensayo da arte grammatical portugueza, & franceza, para aquellas, que sabendo a lingua Francéza, querem aprender a Portuguêza* (1705)

- São Patrício, José de, *Sermam do Principe dos Apostolos S. Pedro na Dominga Septima depois de Pentecostes, com o Santissimo Sacramento exposto, na Igreja Parochial de Sant-Iago Mayor da Nobre, & antiga Cidade de Tavira, Na festa que a Irmandade dos Clerigos faz todos os annos, sendo Reytor da mesma Irmandade o muyto Reverendo Prior da mesma Igreja Diogo Dias Salgueyro* (1705)

- Sepulcro, Maria Madalena do, *Ritual das Religiosas Capuchinhas chamadas Filhas da Paixão, da primeira regra de Santa Clara. Primeira e segunda parte* (1705)

- *Relaçam da expugnaçam da Praça de Barcelona, E mais progressos das armadas dos Altos Aliados no Principado de Catalunha* (1705)

Bernardo Costa (1702- 17--)²² e Bernardo da Costa Carvalho (1701- 1705) – Lisboa

De acordo com Maria Isabel Guedes Loff, “este impressor utilizou estes dois nomes, o que por vezes pode levar a pensar tratar-se de dois impressores diferentes. No entanto, esta hipótese não é de considerar, uma vez que não é provável que tivessem trabalhado na mesma época, impressores com nomes semelhantes, sobre os quais não houvesse referências quer quanto à existência dos dois, quer quanto às possíveis relações de parentesco entre ambos.”²³ Contudo, o estudo elaborado permite-nos concluir que, de facto, se tratam de dois tipógrafos

²¹ Inocêncio Silva, vol. 2, p. 143 refere que no catálogo da livraria de Francisco José Maria de Brito este sermão é qualificado de raríssimo.

²² Por falta de bibliografia que indique as datas de produção destes tipógrafos, optou-se por colocar as datas de actividade abrangidas por este estudo.

²³ Loff, Maria Isabel Guedes, *op. cit.*, p. 58.

distintos devido às diferentes manchas tipográficas apresentadas nas obras impressas por cada um deles.

Obras impressas por Bernardo Costa:

- Coimbra, Manuel de, *Passatempo espiritual no jardim de varios exercicios devotos, e horas manuais* (1702)

- Bernardes, Manuel, *Pam partido em pequeninos. Para os pequeninos da Casa de Deos. Breve tratado espiritual, em que se instrue hum Fiel nos pontos principais da Fè, e bons costumes* (1704)

- *Relação de notícias do norte de Itália* (1705)

Obras impressas por Bernardo da Costa Carvalho:

- Benci, Giorgio, *Sermão do mandato, que pregou o P. Jorge Benci da Companhia de Jesus no Colégio da Baía* (1701)

- Bluteau, Rafael, *Primicias evangelicas ou Sermoens, e panegiricos do Padre D. Rafael Bluteau* (1701)

- Soveral, Pedro Manuel do, *Reclamo da conveniencia, e cultura de amoreiras, e seda compendiado do que imprimiu o M.R.P. Mestre D. Rafael Bluteau* (1701)

- Bulhões, Manuel da Madre de Deus, *Sermaõ da Soledade da Senhora pregado na See da Bahia pello Reverendo Padre Fr. Manuel da Madre de Deus, Doutor, & Mestre jubilado na Sagrada Theologia, & Prior actual do Carmo da Bahia. Anno de 1701, em 25. de Março* (1702)

- Ramos, Domingos, *Sermam nas exequias da Raynha N.S. D. Maria Sophia Isabel, celebradas na cathedral metropolitana da Cidade da Bahya aos 31. de Março de 1700* (1702)

- Sousa, Manuel de Faria, *Asia portuguesa* (1703)

- Bernardes, João, *Novena de S. Francisco de Sales Bispo, e Principe de Genebra. Fundador das Religiosas da Visitação de S. Maria. Primeyro preposito da Congregação do Oratorio de Tonon. Apostolo em Saboya, & celestial Mestre do divino Amor* (1705)

Filipe de Sousa Vilela (1699²⁴ - 1737) - Lisboa

Filho do impressor Francisco Vilela estabeleceu a sua oficina tipográfica ainda no século XVII na cidade de Lisboa. Aí imprimiu a obra *Horas portuguesas com licença régia e “requereu privilegio de venda que lhe foi concedido por dez anos annos, com as reservas do costume, a 12 de julho de 1698”*²⁵.

O primeiro registo que a BNP apresenta é *Doutrina cristã ordenada à maneira de dialogo para ensinar os meninos* de Inácio de Jesus Maria de 1699.

De acordo com Inocêncio Silva, a última obra impressa data de 1737 e tem como título *Constituições synodales do Archebispado de Lisboa, novamente feitas no Synodo Diocesano, que celebrou o Arcebispo D. Rodrigo da Cunha aos 30 de Maio de 1640*²⁶.

Obras impressas por Filipe de Sousa Vilela:

- Freire, António, *Offício particular em louvor do Principe dos Anjos o glorioso Arcanjo São Miguel* (1701)

- Lopes, Francisco, *Segunda parte de S. Antonio, e verdadeyra historia dos sinco martires de Marrocos* (1701)

- Colares, Nicolau Fernandes, *Ameaços do ceo na grande falta de agua, que Todo este Reyno padeceo no Anno de 1694 Ponderados em hum Sermaõ, que o P. Nicolao Fernandes Collares prégou na noyte de 4. de Mayo do mesmo anno em a funebre procissão de Preces, que sahio da Igreja de N. Senhora da Saude desta Cidade de Lisboa* (1703)

- Cunha, João Nunes da, *Sermam do grande Patriarcha, e Doutor da Igreja S. Augustinho, que na Igreja da Palma e hospicio da Bahia dos Eremitas Descalços* (1703)

²⁴ O catálogo da BNP não define com exactidão o início de actividade deste tipógrafo, porém a análise dos títulos permite-nos determinar a data acima referida.

²⁵ Deslandes, Venancio, *Documentos para a historia da Typographia portugueza nos seculos XVI e XVII*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1888, p. 249.

²⁶ Gama, Ângela Maria Barcelos da, *Livreiros, editores e impressores em Lisboa no séc. XVIII*, Coimbra, 1967, p. 78.

Manuel Lopes Ferreira (1675²⁷ - 1742)²⁸ – Lisboa

Manuel Lopes Ferreira iniciou a sua actividade tipográfica em Lisboa no século XVII.

O ano de 1688 marca o início do seu ofício de tipógrafo com a impressão da obra *Retiro de cuidados e vida de Carlos e Rosaura* do Padre Mateus Ribeiro.

Este tipógrafo surge, por vezes, associado ao também impressor José Lopes Ferreira conforme se pode verificar nas obras *Historia Serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na Provincia de Portugal*; *Correcçam de abusos introduzidos contra o verdadeiro methodo da Medicina* e *Sermam em Acçam de Graças pela saude recuperada Del-Rey N. Senhor, na Ermida de N. Senhora das Necessidades no regresso, que a sua imagem fez de Palacio na tarde de 28. de Fevreyro de 1705*.

Na obra *Impressores, editores e livreiros em Lisboa no século XVIII*, Ângela Gama afirma, remetendo para Inocêncio Silva, que a última obra a sair do prelo deste tipógrafo foi *Ordo Verborum cum Commentariis in Fasciculum ex selectionibus auctorum viridariis* em 1742²⁹.

Obras impressas por Manuel Lopes Ferreira:

- Corella, Jaime de, *Suma de la theologia moral, su materia, los tratados principales de los casos de conciencia, su forma, unas conferencias practicas* (1701)

- Sales, Francisco de Apresentação de, *Sermam da Dominga Sexagesima, pregado na Capella Real pelo muyto Reverendo Padre Mestre Francisco D'Appresentaçam de Sales* (1701)

- São Tomás, Francisco de, *Discurso encomiastico do Sagrado Benjamin de Christo, & Filho Adoptivo da mesma Mãe de Deos, o grande Evangelista S. Joam* (1701)

- Varela, Sebastião Pacheco, *Coroas da melhor Princesa. Sermam da Bemaventurada Santa Joanna, Princesa de Portugal, & Senhora de Aveyro: Estando exposto o Santissimo*

²⁷ O registo bibliográfico da BNP refere 1675 como início de actividade, mas a primeira obra impressa por este tipógrafo que a BNP detém data de 1688.

²⁸ O catálogo geral da BNP define 1742 como fim de actividade de Manuel Lopes Ferreira, no entanto, a última obra deste tipógrafo que a biblioteca possui é de 1738.

²⁹ No entanto, a BNP apenas detém uma impressão do mesmo ano da Oficina dos Herdeiros de António Pedroso Galvão.

sacramento: no Reliogiſſimo Mosteyro de Jesus da mesma Villa, em que viveo e morreo: Na ultima tarde do seu triduo, dia proprio de sua festa 12 de Mayo de 1701 (1701)

- Visitação, Miguel da, *Sermam da Saudade, e Soledade da Virgem SS. Mãe de Deos, e Senhora Nossa (1701)*

- Visitação, Miguel da, *Sermam de N.S. do Valle em o ultimo dia do Solennissimo Triduo, que se lhe fez no Convento de Santo Eloy da Cidade do Porto aos 20. de Settembro de 1700 (1701)*

- *Vida de Santa Rosalia, Virgem palermitana, advogada contra a peste (1701)*

- Espínola, Fradique, *Escola decurial de varias liçoens (1702)*

- Varela, Sebastião Pacheco, *Numero Vocal, Exemplar, Catholico, e Politico, proposto no Mayor entre os Santos o Glorioso S. Joam Baptista para Imitaçam do Mayor entre os Principes o serenissimo Dom Joam V (1702)*

- *Artigo das sisas novamente emendados por mandado d'el Rei Nosso Senhor (1702)*

- Pereira, Martinho, *Sermão do mandato, que pregou o Reverendissimo Padre Mestre Frei Martinho Pereira, Religioso da Ordem de Cristo, Lente de Véspera de Teologia na Universidade de Coimbra, Na Capela Real da mesma Universidade, o ano de 1691 (1703)*

- Pereira, Martinho, *Sermam em quarta feyra de cinza, que pregou o Reverendissimo Padre Mestre Fr. Martinho Pereyra, Doutor jubilado em a sagrada Theologia, Dom Prior do Convento de Thomar, Géral da Ordem de N. Senhor Jesu Christo, do Conselho de Sua Magestade, Lente de Vespera em a Universidade de Coimbra, na Se da mesma cidade (1703)*

- *Breviarii Romani et seraphici suplementum, in quo sunt posita officia quae cum novis Decretis, & Rubricis à S. Sede Ab anno 1670. usque ad praesentem diem emanarunt (1703)*

- São Carlos, Manuel de, *Oração parenetica, exposta na Igreja matrix de N. Senhora da Assumpção de Lessa no primeyro dia da visita, que começou em tres de Julho de 1703 (1704)*

- Azevedo, Manuel de, *Correcção dos abusos introduzidos contra o verdadeiro metodo da Medicina, e farol medicinal para os médicos, cirurgiões, e boticarios (1705)*

- Esperança, Manuel da, *Historia Serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na Provincia de Portugal* (1705)

Miguel Deslandes 1680 – 1703³⁰ – Lisboa

Impressor francês, naturalizado português “por Alvará d’El-Rei em 1687”³¹, instalou-se na Rua da Figueira, Lisboa, no século XVII.

Miguel Deslandes “casou com a filha do impressor-livreiro João da Costa, que morreu em 1680, ficando ele à frente da oficina do sogro”³². Assim, é notória a presença de elementos decorativos anteriormente utilizados por João da Costa nas suas impressões, como por exemplo, “as cabeças ornamentaes, as iniciaes floreadas, e as vinhetas decorativas”³³.

A sua primeira obra impressa data de 1681: *Decimas ao dezengano do mundo* de Jos de Barcia, y Zambrana.

Após a morte de António Craesbeck de Melo, “Miguel Deslandes houve a mercê do officio de impressor regio por alvará de 6 de outubro de 1687, indo servir no lugar que vagará...”³⁴. A partir deste momento, as suas impressões apresentam a designação “Impressor de Sua Majestade” ou “Serenissimi Regis Typographus”, conforme se pode observar nas obras *Regimento da Junta de Administração do tabaco* e *Sacrosancti e concilij tridentini Paulo III. Julio III e Pio IV. PP.MM.* respectivamente.

Do casamento com Luísa Maria da Costa nasceram cinco filhos, mas só Valentim da Costa Deslandes sucedeu ao pai na arte da impressão.

Miguel Deslandes morre em 1703 “...facto bibliographicamente provado, - pois que nesse anno imprimiu elle ainda (como consta do respectivo frontispicio) o tom. XIII dos Commentaria ad Ordinationes Regni Portugalliae por Manuel Alvares Pegas, emtanto que o

³⁰ O catálogo da BNP aponta o fim de atividade de Miguel Deslandes para o ano de 1702, mas na realidade este tipógrafo termina a sua produção em 1703, ano da sua morte.

³¹ Cunha, Xavier da Cunha, *op. cit.*, p. 597.

³² Gama, Ângela Maria Barcelos da, *op. cit.*, p. 28.

³³ Cunha, Xavier da Cunha, *op. cit.*, p. 651.

³⁴ Deslandes, Venâncio, *op. cit.*, p. 86.

tom. XIV (Additiones), no mesmo anno impresso, offerece já no rosto o nome de Valentim da Costa”³⁵

Obras impressas por Miguel Deslandes:

- Arouca, António Mendes de, *Adnotaciones practicae ad librum fere primum pandectarum júris civilis, in quibus per singulos textus & versículos ea tantum, quae pro fori exercito, & lusitanae advocaciones munere utilia visa sunt, omissis superfluis, infertis occurrentium materiarum per regulas cum suis ampliacionibus, & fallentijs, non inutilibus tractatibus Pars I* (1701)

- Bonnuci, António Maria, *Escola de bem morrer aberta a todos os Christãos, & particularmente aos moradores da Bahia nos exercicios de piedade, que se practicaõ nas tardes de todos os Domingos pelos Irmãos da Confraria da Boa Morte* (1701)

- Chagas, António das, *Obras Espirituaes do Espiritual e Veneravel Padre Frei Antonio Das Chagas* (1701)

- Coutinho, Francisco de, *Officium B. Barbarae V. & M. Exe jus vita, & varis scripturae locis desumptum quotidie recitandum* (1701)

- Godinho, Manuel, *Novena da Mãe, e Senhora da Piedade para conseguir por sua intercessão, o que for mãos conforme a vontade divina* (1701)

- Gouveia, Manuel de, *Sermoens varios, e discursos predicaveis Politicos, Panegyricos, & Moraes. I Parte.* (1701)

- Moura, Inácio Lopes de, *Flores da devoçam Colhidas no Campo de S. Barbara* (1701)

- Natividade, Francisco da, *Oração funeral em as exequias, que a irmandade do Santissimo Sacramento da Parrochial Igreja de Santa Justa celebrou como a seu juiz perpetuo, ao duque Dom Luis Ambrosio, filho primogenito do ex.mo Duque do Cadaval D. Nuno Alvares Pereira de Melo* (1701)

- Vaz, Tomé, *Allegationes super varias matérias* (1701)

- *Officium particular da V. e M. Santa Barbara sua vida, e milagres* (1701)³⁶

³⁵ Cunha, Xavier da Cunha, *op. cit.*, p. 784.

- Anjos, Manuel dos, *Historia universal, em que se descrevem os Imperios, Monarchias, Reynos, & Provincias do mundo com muytas cousas notaveis, que ha nelle* (1702)

- Anjos, Manuel dos, *Política predicavel, doutrina moral do bom governo do mundo* (1702)

- Arouca, António Mendes de, *Adnotaciones practicae ad librum fere primum pandectarum júris civilis, in quibus per singulos textus & versículos ea tantum, quae pro fori exercito, & lusitanae advocaciones munere utilia visa sunt, omissis superfluis, infertis occurruntium materiarum per regulas cum suis ampliacionibus, & fallentijs, non inutilibus tractatibus Pars I* (1702)

- Arouca, António Mendes de, *Pars altera* (1702)

- Frias, António João de, *Aureola dos indios & nobiliarchia bracmana: tratado historico, genealogico, panegyrico, politico, & moral...* (1702)

- Gouveia, Manuel de, *Sermoens varios, e discursos predicaveis Politicos, Panegyricos, & Moraes 2 Parte* (1702)

- Pegas, Manuel Álvares, *Resolutiones forenses practicabiles in quibus multa, quae in utroque foro controversa quotidie versantur, ubérrima Legum, e Doctorum allegatione resolvuntur* (1702)

- *Regimento da Junta da Administração do tabaco* (1702)

- *Sacrosancti e concilij tridentini Paulo III. Julio III. e Pio IV* (1702)

- Silva, Manuel da, *Sylva concionatoria Primeira Parte Panegyrica* (1703)

Miguel Manescal 1667³⁷ – 1720 – Lisboa

Miguel Manescal iniciou o ofício de impressor no século XVII prolongando-se até ao século XVIII.

³⁶ Esta obra encontra-se dentro da obra *Flores de devoção colhidas no campo de Santa Bárbara* de Inácio Lopes de Moura.

³⁷ A primeira impressão data de 1677. Até então Miguel Manescal era mercador de livros.

O primeiro título a sair do prelo desta oficina é *Breve aparelho, e modo fácil, para ajudar a bem morrer um cristão. Com a recopilação da matéria de testamentos e penitência, várias orações devotas, tiradas da Escritura Sagrada, e do Ritual Romano de N. S. P. Paulo V* e data de 1677.

Nas suas impressões intitulava-se Impressor do Santo Ofício e da sereníssima Casa de Bragança, como se verifica em *Relaçam dos gloriosos successos que conseguiraõ as Armas da grande Aliança em Hungria, governadas pelo Marischal de Campo Conde de Heister em 13 de Junho e da insigne vitoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas tropas Casareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704. E da insigne victoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas Tropas Cesareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704.*

O ano de 1742³⁸ assinala o fim de actividade de Miguel Manescal com a impressão, entre outras, de *Sermão das exequias do ser.mo sr. infante D. Francisco, prégado no Convento de Thomar a 14 de Agosto de 1742*, de Fr. Cristóvão de Moncada³⁹

Obras impressas por Miguel Manescal:

- Roa, Martín de, *Estado das almas do purgatorio. E do modo com que podem, & devem ser ajudadas a sahir de suas penas. Com varias meditações de seus tromentos* (1701)

- Rosário, António do, *Sortes de S. Antonio celebradas em huma trezena historica, moral, e panegyrica* (1701)

- Natividade, José da, *Oração funebre da trasladaçam dos ossos do Illustrissimo Senhor Dom Joseph de Barros, & Alarcaõ primeyro Bispo do Rio de Janeyro* (1703)

- Encarnação, Sebastião da, *Sermam da terceira sexta-feira da Quaresma, dia em que se faz a procissão dos Irmãos da veneravel Ordem da Penitencia com o Santissimo patente* (1704)

³⁸ Na obra *Livreiros, Editores e Impressores em Lisboa no século XVIII* Ângela Gama, remetendo para Inocêncio Silva, defende que o fim de actividade deste tipógrafo data de 1942, no entanto, a BNP só possui obras até 1720.

³⁹ Gama, Ângela Maria Barcelos da, *op. cit.*, p. 45.

- Encarnação, Sebastião da, *Sermam da penitencia na Igreja do Convento de Nossa Senhora de Jesus de Lisboa, na terça sexta-feira de Quaresma, dia em que os Irmãos da Terceira Ordem Seráfica do dito convento fazem a sua procissão* (1704)

- Figueiredo, Luís Botelho Fróis de, *Hypochpsis funebre em lagrimas tragicas* (1704)

- Silva, Manuel Nunes da, *Arte minima, que com semibreve prolaçam tratta em tempo breve, os modos da Maxima, & Longa Sciencia da Musica.* (1704)

- *Carta do Duque de Marlboroug general do exercito de Inglaterra para os Estados gerais das Provincias unidas dandolhe a primeyra noticia da grande Victoria, que o Exercito dos Altos Aliados alcançou contra as Armas do Duque da Baviera, & del-Rey de França mandadas pelo Marischal de Tallard* (1704)

- *Compromisso da misericordia de Lisboa* (1704)

- *Engaños en los dezengaños. Vicio sen lis remedios descubiertos a mejor luz de la razon, y expuestos a la del mundo, para sossiego de inquietos, direccion de escrupulozos, aliento de los Hespañoles verdadeiros, y confusione de Infieles Hispanño-Gallos* (1704)

- *Primeira noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade na Provincia da Beira; e particularmente do que houve junto à Villa de Monsanto em onze de Junho no combate, que teve com o inimigo, o exercito de S. Magestade mandado pelo Marques das Minas Governador das armas daquella provincia, & do Conselho de Estado de Sua Magestade* (1704)

- *Relaçam dos gloriosos successos que conseguiraõ as Armas da grande Aliança em Hungria, governadas pelo Marischal de Campo Conde de Heister em 13 de Junho e da insigne vitoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas tropas Casareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704. E da insigne victoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas Tropas Cesareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704* (1704)

- *Relaçam dos progressos do exercito dos altos aliados depois de ganhada a grande Batalha de Hoefftet athe aos 4. de Setembro de 1704* (1704)

- *Relaçam dos successos da batalha do Danubio, que contem mais individualidades das que athe aqui se tem publicado, acreditadas com as copias das cartas, que se escreveraõ aos Estados Gerais pelos Generais das suas tropas* (1704)

- *Relaçam dos successos das armas da Grande Alliança na Baviera, Hungria, & Saboya, & expecialmente das operações q fez o exercito dos alliados depois da batalha de Schelenberg, & tomada de Donavert* (1704)

- *Relaçam verdadeira, e diaria do glorioso successo que tiveraõ as Armadas de Inglaterra, & Olanda mãdadas pelo Almirante Jorge Roock na tomada da importante Praça de Gibraltar a quatro de Agosto de 1704* (1704)

- *Segunda noticia dos gloriosos successos, que tiveraõ as armas de S. Magestade na provincia da Beira, e particularmente do Destroço que os Paizanos della fizeraõ ao inimigo na fugida que fazia para Castella* (1704)

- *Terceira noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade governadas pelo Marquez das Minas, do seu Conselho de Estado, em que se dà conta da tomada do Castello de Monsanto* (1704)

- *Maria, José de Jesus, Thesouro Carmelitano manifesto, e offerecido aos Irmãos, & Irmãs da Veneravel Ordem Terceyra da Rainha dos Anjos, Mãy de Deos, Senhora do Carmo* (1705)

- *Oliveira, Manuel Botelho de, Musica do parnasso dividida em quatro coros de rimas portuguesas, castelhanas, italianas & latinas* (1705)

- *Gramatica Anglo-lusitanica: or a short and compendious system of an English and Portuguese grammar* (1705)

- *Noticia preliminar das primeyras operações dos Exercitos de ElRey Nosso Senhor nas Provincias do Alem-Tejo, & Beyra* (1705)

- *Segunda relaçam dos successos e noticias do Norte, & de Italia, publicada em 3 de Julho de 1705* (1705)

Real Oficina dos Herdeiros de Miguel Deslandes 1703 – Lisboa

Após a morte de Miguel Deslandes, o filho Valentim da Costa Deslandes assume a direcção da oficina tipográfica, no entanto, “...nos primeiros tempos (talvez porque se estivesse procedendo a inventario e partilhas) não figura Valentim como exclusivo dono da Typographia. A officina, durante esses primeiros tempos, introu no monte commum dos bens a repartir entre os sobreviventes herdeiros”⁴⁰ e, por isso, os títulos impressos surgem sob a designação de “Real Oficina dos Herdeiros de Miguel Deslandes”, como se pode verificar na obra *Sermam da esclarecida, e sempre gloriosa virgem S. Teresa de Jesus, fundadora dos Carmelitas Descalços, pregado em esta Cidade da Bahia pelo M.R.P.M. Fr. Antonio da Piedade, Religioso de N. Senhora do Monte do Carmo, aos 17. de Outubro do anno de 1697. Em o terceiro dia da Festa, que os Religiosos fizeraõ na aperição do novo Templo* impressa no ano de 1703.

Porém, nesse mesmo ano a questão das partilhas foi solucionada “pois que em 1703 incontro já impressões deslandesianas firmadas exclusivamente pelo nome de Valentim da Costa”⁴¹, como se observa na obra *Dor sem lenitivos* de Francisco de Matos.

Obras impressas pela Real Oficina dos Herdeiros de Miguel Deslandes:

- Piedade, António da, *Sermam da esclarecida, e sempre gloriosa virgem S. Teresa de Jesus, fundadora dos Carmelitas Descalços, pregado em esta Cidade da Bahia pelo M.R.P.M. Fr. Antonio da Piedade, Religioso de N. Senhora do Monte do Carmo, aos 17. de Outubro do anno de 1697. Em o terceiro dia da Festa, que os Religiosos fizeraõ na aperição do novo Templo* (1703)

- Piedade, António da, *Sermam que em as exequias da serenissima Rainha nossa Senhora D. Maria Sofia Isabel de Neoburg, feitas pela nobre Villa de S. Amaro das Grotas do Rio de Sergipe a 19. de Abril de 1700* (1703)

⁴⁰ Cunha, Xavier da Cunha, *op cit.*, p. 813.

⁴¹ *Idem, Ibidem*, p. 814.

Valentim da Costa Deslandes 1703 – 1715 – Lisboa

Filho de Miguel Deslandes sucedeu a seu pai “na administração da oficina tipográfica e igualmente no ofício de impressor régio apenas com 16 anos de idade”⁴². Após a nomeação, Valentim da Costa Deslandes inscreve-se como Impressor de Sua Majestade em todos os documentos impressos, sendo *Dor sem lenitivos* de Francisco de Matos a primeira obra a sair do prelo.

A localização da oficina tipográfica manteve-se na Rua da Figueira, como pode ser comprovado pelo pé de imprensa de algumas obras: *Relaçam da gloriosa, e felicissima vitoria, que o Duque de Marlborough, e os aliados alcançaram dos Francezes, & do Eleytor Duque de Baviera em 13 de Agosto de 1704 como consta por carta de Sua Excellencia escrita ao Secretario de Estado Harley no dia seguinte depois da Batalha, & por outras mais noticias*.

Corria o ano de 1715 quando Pascoal da Silva sucedeu a Valentim da Costa Deslandes no cargo de impressor régio “Ouue S Mg. de por bem fazer m.ce ao d.º Paschoal da Sylva de o tomar por official de Empreñor de Sua Caza q vagou por desistencia q delle fez Vallentim da Costa Deslandes, e gosara de todos os preuilegios, libardades e franquezas q gosava o d.º Vallentim da Costa Deslandes, e os mais empreñores que seruiraõ.”⁴³ Portanto, 1715 é considerado o último ano de actividade de Valentim com a impressão de *Relaçam historica da enfermidade, morte, & enterro do christianissimo monarca Luis XIV*, por ora sob a designação de “Oficia Real Deslandesiana”.

De acordo com Xavier da Cunha a obra *Relacam verdadeira da batalha naval Que houve entre a armada de Inglaterra, & Olanda com a Franceza no cabo de Malega, a 24. de Agosto deste anno de 1704* é uma obra rara das impressões deslandesianas, das quais existem dois exemplares na BNP (H.G. 4699//42 A. e H.G. 15173//6 P.).

Obras impressas por Valentim da Costa Deslandes:

⁴² Gama, Ângela Maria Barcelos da Gama, *op. cit.*, p. 28.

⁴³ Cunha, Xavier da Cunha, *op. cit.*, p. 907.

- Matos, Francisco de, *Dor sem Lenitivos dividida em seis discursos concionatorios, que por Exequias para honras funeraes da Augustissima Rainha Senhora Nossa D. Maria Sofia Isabel* (1703)

- Colares, Nicolau Fernandes, *A Feniz do Carmelo de Santa Theresa de Jesus. Sermam, que o Padre Nicolao Fernandez Colares pregou na Igreja do observantissimo Convento de Nossa Senhora da Conceyção de Marvilla das Religiosas de S. Brizida, aos 21 de Outubro de 1703* (1704)

- Ferreira, Alexandre, *Allegacion jurídica, en que por las verdades mas solidas dela jurisprudência se muestra el infalible derecho com que los Reynos, y Señorios de España pertencen por muerte delRey catholico Carlos II al serenissimo Señor Archiduque de Austria Carlos III verdadero, y legitimo Rey delas Españas* (1704)

- Franco, António, *Promptuario de syntaxe, dividido em duas partes* (1704)

- Mendonça, Miguel da Cunha, *Glosa encomiastica a Magestade d'ElRey D. Pedro II nosso senhor, offerecida na entrada felicissima de S. Magestade Catholica ao excellentissimo senhor Almirante de Castella* (1704)

- Santa Catarina, Lucas de, *Seram politico, abuso emendado, dividido em tres Noites para divertimento dos curiosos...* (1704)

- Soares, João Álvares, *Quatro sonetos castelhanos à lamentavel morte do augustissimo Rey de Portugal D. Pedro II que saiu no breve compendio, e narração do funebre espectáculo, que na insigne cidade da Bahia se vio na morte delRei D. Pedro II* (1704)

- *Compendio del derecho de la Augustissima Casa de Austria a la sucession de España* (1704)

- *Diario de la expedicion de las Armadas Inglesa y Holandesa al Mediterraneo, en las quales se embarcò el Señor Principe D. Jorge Landgrave de Hassia Darmstatt por orden de su Majestad Catholica D. Carlos* (1704)

- *Justa Lusitanorum Arma pro vindicanda Hispanorum libertate Gallico dominatu oppressã, asserendoque Hispaniae Imperio serenissimo, ac potentissimo principi Carolo III Regi catholico* (1704)

- *Relaçam da entrada que Francisco de Mello, Senhor de Ficalho, & Governador da Praça de Moura, fez no Condado de Niebla, aonde saqueou, & queimou a vila de Alqueria, por outro nome, Puebla de Gusman, que he huma das melhores de todo aquelle condado (1704)*

- *Relaçam da gloriosa, e felicissima vitoria, que o Duque de Marlborough, e os aliados alcançaram dos Francezes, & do Eleytor Duque de Baviera em 13 de Agosto de 1704 como consta por carta de Sua Excellencia escrita ao Secretario de Estado Harley no dia seguinte depois da Batalha, & por outras mais noticias (1704)*

- *Relaçam diaria da insigne victoria que as Tropas Cesareas, & mais Aliados alcançaraõ em 4. de Julho de 1704. do Duque de Baviera, & Francezes no Campo Imperial de Schellemburg, mandadas pelo Duque de Malva, como tambem da tomada da Praça de Donawert (1704)*

- *Relaçam diaria em que se continuam os gloriosos sucessos que as Tropas Cesareas, & mais Aliados alcançarão do Duque de Baviera, & Francezes, depois da insigne vitoria conseguida pelo General Duque de Marlborough, como tambem da tomada da Praça de Nieubourg (1704)*

- *Relaçam verdadeira da batalha naval Que houve entre a armada de Inglaterra, & Olanda com a Franceza no cabo de Malega, a 24. de Agosto deste anno de 1704 (1704)*

- *Terceira noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade governadas pelo Marquez das Minas, do seu Conselho de Estado, em que se dà conta da tomada do Castello de Monsanto (1704)*

- *Ferreira, António, Luz verdadeyra, e recopilado exame de toda a cirurgia (1705)*

- *Manuel, Inácio, Preparação para a eternidade (1705)*

- *Pegas, Manuel Álvares, Commentaria in ordinationes Regni Portugalliae. Tomo 14 (1705)*

- *Relaçam da expugnaçam da Praça de Valença de Alcantara, ganhada por assalto pelo Exercito da Provincia do Alen-Tejo, & de como foy destruida a Villa da Sarça pelo da Beyra (1705)*

- *Relaçam da viagem de ElRey Catholico D. Carlos III na Armada de Inglaterra, & Olanda, & seus gloriosos sucessos no Principado de Catalunha* (1705)

- *Ultima noticia da expugnaçam da Praça de Valença de Alcantara, & Relação da de Albuquerque rendida com capitulaçoens pelo exercito da Provincia de Alem-Tejo governado pelo Conde de Galveas Diniz de Mello de Castro, Dos Conselhos de Estado, & Guerra, Publicada em 5. de Junho* (1705)

António Simões 1670⁴⁴ - 1717 – Coimbra

António Simões estabeleceu a sua oficina tipográfica “na rua das Fangas”⁴⁵, Coimbra. Iniciou o ofício em 1696 aquando da impressão de *Pontificias Conclusiones deductas... annotatis ad nimis arduam satisque profundam Rubricam de Alienatione judicii mutandi causa facta lib. 1. Decretalium... obumbrante... Antonio Tellesio Sylvio... Defendendas offert Emmanuel Correa Vasques... Ventilabitur: Utrúm Permutatio sit uera Alienationis species?...*

Foi impressor privilegiado da Universidade, conforme se verifica na obra *Rupes parnasia in que decreta pontificia, in novem Jovis fulmina irruentia, novem apollonis temperantur musis*.

António Simões termina a actividade em 1717, ano da sua morte. Porém, a última obra que a BNP possui data de 1709: *Sermão que pregou o M. R. P. Fr. José Delgarte... a 24 de Fevereiro no ano de mil setecentos, e oito [n]a trasladação da milagrosa imagem de Santo Cristo de Santa Justa pera a Igreja de Santiago, por causa da grande cheia com q[ue] o rio Mondego alagou a Igreja... .*

Obras impressas por António Simões:

- Abreu, Roque Ribeiro de, *Rupes Parnasia in que decreta pontificia, in novem jovis fulmina irruentia, novem apollinis temperantur musis* (1701)

⁴⁴ Na obra *Apontamentos para a história contemporânea*, Joaquim Martins de Carvalho determina outra data de actividade: 1697-1717. Contudo, a informação não é precisa, visto que a BNP possui uma impressão de 1696.

⁴⁵ Carvalho, Joaquim Martins de, *Apontamentos para a historia contemporanea*, Coimbra, Imprensa da Universidade, p.303.

João Antunes 1692⁴⁶ - 1731 - Coimbra

Antes de se dedicar à impressão de obras “Principiou João Antunes por ter loja de livros ao Arco de Almedina”⁴⁷ em Coimbra.

Estabeleceu imprensa no mesmo local em 1692 com a impressão do título *Summa do apostolado, e sermam do Apostolo S. Bartholomeu que pregou o Padre Lourenço Craveiro no Colégio da Baía em 24 de Agosto de 1664* de Lourenço Craveiro. A oficina permaneceu aberta até 1731, ano da sua morte. Todavia, o último exemplar deste tipógrafo que a BNP possui data de 1726.

Obras impressas por João Antunes:

- Aguirre, Cristóbal de, *Definições morais mui úteis e proveitosas para curas, confessores e penitentes* (1701)
- Varela, Sebastião Pacheco, *Sermão da seráfica Madre de Santa Teresa, na manhã de sua festa na igreja de seus religiosos* (1701)
- Varela, Sebastião Pacheco, *Sermão da seraphica Madre S. Theresa, na tarde de sua festa na Igreja de suas Religiosas* (1701)
- Varela, Sebastião Pacheco, *Sermão da seraphica Madre S. Theresa, na tarde de sua festa na Igreja de seus Religiosos* (1701)
- Coutinho, João, *Stromas predicaveis morais e politicos* (1702)
- Santo António, Caetano de, *Pharmacopea lusitana methodo pratico de preparar, & compor os medicamentos na forma Galenica com todas as receitas mais uzuais* (1704)
- Noronha, Francisca Josefa de, *Finezas de Jesus sacramentado para com os homens, e ingratisdoens dos bonecos para Jesus sacramentado* (1705)

⁴⁶ A BNP não define uma data exacta para o início de actividade, mas a bibliografia consultada permite-nos estabelecer este período.

⁴⁷ Carvalho, Joaquim Martins de, *op. cit.*, p. 302.

José Antunes da Silva 16-- - 173-⁴⁸ – Coimbra

José Antunes da Silva teve, inicialmente, uma loja de livros na Rua de Quebra Costas em Coimbra. De acordo com Joaquim Martins de Carvalho este impressor estabelece imprensa em 1705 e três anos depois é-lhe concedido o privilégio de impressor da Universidade. A BNP possui uma obra impressa pelo mesmo que data de 1704: *tratado da criação do mundo e dos mistérios de nossa redenção* de Jorge da Silva.

Embora se desconheça o termo da sua existência, o último documento de José Antunes da Silva que a BNP detém data de 1726: *Sermão do acto publico da fee que se celebrou no terreyro de São Miguel da Cidade de Coimbra, em trinta de Junho de 1726* de José do Nascimento.

José Pinto Loureiro considera-o “um dos mais destacados editores do século XVIII em Coimbra, podendo comparar-se aos melhores do século anterior.”⁴⁹

Obras impressas por José Antunes da Silva:

- Caminha, Gregório Martins, *Tractado da forma dos libellos e da forma das allegações iudiciaes e forma de proceder no iuizo secular e ecclesiastico e da forma dos contractos com suas glosas e cotas de derecho* (1701)

- Bernardes, Manuel, *Pam partido em pequeninos. Para os pequeninos da Casa de Deos. Breve tratado espirital, em que se instrue hum Fiel nos pontos principais da Fè, e bons costumes* (1704)

- Mendes, Manuel, *Vida e fabulas do insigne fabulador grego Esopo de novo juntas, e traduzidas com breves applicaçoens moraes a cada fábula* (1705)

⁴⁸ A BNP não estabelece uma data exacta para os anos de actividade deste tipógrafo e Joaquim Martins de Carvalho na obra *Apontamentos para a historia contemporânea* determina o período 1705-1735 para a actividade de José Antunes da Silva.

⁴⁹ Loureiro, José Pinto, *Arquivo Coimbrão (Boletim da Biblioteca Municipal)*, vol.12, Coimbra, 1954, p. 132.

José Ferreira 1665 – 1707⁵⁰ – Coimbra

José Ferreira estabeleceu, primeiramente, a sua loja de livreiro e só em 1672 “passou a ter também imprensa”⁵¹ na rua das Fangas. Nesse mesmo ano imprime a primeira obra que a BNP possui: *Sermão do glorioso São Francisco de Borja* de Cristóvão de Fóios.

Foi declarado impressor privilegiado da universidade e do Santo Ofício conforme se verifica em *Sermão da cinza pregado em a Capella Real pelo muito Reverendo P.M. Dom Luis da Ascençam Conigo Regular de S. Agostinho da Congregação de Santa Cruz de Coimbra, Reitor & Lente jubilado em a sagrada Theologia, & Pregador de Sua Majestade*.

O ano de 1707 marca o fim da sua actividade enquanto tipógrafo, por sua morte. A última obra impressa por José Ferreira de que há registo na BNP é *Sermam que pre'gou no auto da fe, que se celebrou no Rocio... em domingo 6 de Novembro do anno de 1707* de José de Oliveira.

⁵⁰ Para além da data definida pela BNP, a obra *Apontamentos para a historia contemporânea* de Joaquim Martins de Carvalho determina 1672 – 1707 para o período de produção deste impressor.

⁵¹ Carvalho, Joaquim Martins de, *op. cit.*, p. 300.

Obras impressas por José Ferreira:

- Ascensão, Luís da, *Sermão da cinza pregado em a Capella Real pelo muito Reverendo P.M. Dom Luis da Ascençam* (1701)

- Bento, Santo, *Regra do Nosso Glorioso Padre S. Bento Abbade, Confessor, & Patriarcha de todas as Religiões, Dada aos Freyres da Ordem de nosso Senhor Iesu Christo, & traduzida de Latim em Portugues, na forma que primeiro foy approvada, & confirmada pellos Summos Pontificies, quando a mesma Ordem se reformou* (1703)

- Furtado, Miguel, *Sermão do acto de fê, que se celebrou no Terreiro de S. Miguel em 2 de Março de 1704* (1704)

- Coutinho, João, *Stromas panegyricos predicaveis. Tomo 3* (1705)

Manuel Rodrigues de Almeida 16-- -1702⁵² - Coimbra

Manuel Rodrigues de Almeida fixou a sua loja de livreiro em 1661 na rua das Fangas, Coimbra.

De acordo com Joaquim Martins de Carvalho “Em 1680 estabeleceu imprensa na mesma casa da rua das Fangas em que até então vivera”⁵³. Contudo, a BNP possui uma impressão que data de 1679: *Breve explicaçam dos casos reservados nas Constituiçoens deste Arcebispado de Lisboa, & em algu[m]as dos outros Arcebispados deste reyno de Portugal... Composta por o Licenciado Manoel Lourenço Soares*.

Em 1702 assinala-se o ano da sua última impressão: *Estatutos da Irmandade dos Clerigos do Appostolo Sam Pedro na cidade de Braga*.

Obras impressas por Manuel Rodrigues de Almeida:

- Nossa Senhora, António de, *Sermão da serenissima may de Deos, e S.N. do Rosario em a celebridade e solemne de seu festivo Outavario, que todos os annos se aplaude, & celebra por todas as partes, e terras do Oriente* (1701)

⁵² A BNP não fixa um período de atividade e Joaquim Martins de Carvalho na obra *Apontamentos para a historia contemporânea* determina os anos 1680-1702, havendo consenso apenas no fim de actividade deste tipógrafo

⁵³ Carvalho, Joaquim Martins de, *op. cit.*, p. 302.

- *Estatutos da Irmandade dos Clerigos do Appostolo Sam Pedro sita na cidade de Braga* (1702)

Ex Typographia Academiae – Évora

Obras impressas por *Ex Typographia Academiae*:

- Soares, Francisco, *Cursus Philosophicus in quatuor tomos distributus. Tomo 1* (1701)
- Soares, Francisco, *Cursus Philosophicus in quatuor tomos distributus. Tomo 2* (1701)
- Pereira, Bento, *Promptuarium theologicum morale secundum jus commune, et Lusitanum, seu alio nomine explicatius, summa ex vniversa theologia morali* (1703)

Impressão da Universidade – Évora

Obras impressas pela Impressão da Universidade:

- Sequeira, Gaspar Cardoso de, *Thesouro de prudentes, novamente tirado a luz por Gaspar Cardoso de Sequeyra* (1701)
- Sequeira, Gaspar Cardoso de, *Thesouro de prudentes, novamente tirado a luz por Gaspar Cardoso de Sequeyra* (1702)⁵⁴

⁵⁴ Uma vez que esta obra é um almanaque, sugiro à BNP a transferência da mesma para uma cota de publicação periódica (P.P.).

3. Os livros do fundo da Biblioteca Nacional: tipografia portuguesa 1701-1705

Para a elaboração deste capítulo recorreu-se à extracção informática das obras do primeiro quinquénio do século XVIII a partir do catálogo electrónico. De seguida, organizou-se a informação por anos de impressão; cidades; tipógrafos; língua; formato; proveniências e temáticas.

Ainda que não seja objectivo deste trabalho fazer a história da BNP⁵⁵, é necessário mencionar que a origem da BNP remonta a 1796, ano da construção da Real Biblioteca Pública da Corte e que os seus fundos são provenientes dos conventos das extintas ordens religiosas (1834), de importantes doações de livrarias ou particulares e da entrada de obras por Depósito Legal.

Anos de impressão

O fundo de tipografia portuguesa presente na Biblioteca Nacional de Portugal, para o período de 1701-1705, é constituído por 352 obras impressas. A percentagem apresentada consiste num valor aproximado, uma vez que em diversos casos foi necessário arredondar o resultado.

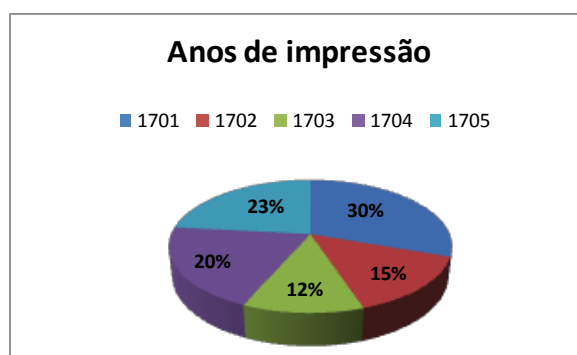


Gráfico 1 – Anos de impressão

O ano de 1701 apresenta um total de 107 obras impressas correspondendo, assim, a 30% da produção tipográfica em análise. De facto, pelos números por nós apurados, entre os

⁵⁵ Cf. a título de exemplo a informação histórica que consta na página da biblioteca.

livros representados na colecção da Biblioteca Nacional Portuguesa e a bibliografia consultada, 1701 é o ano com maior número de títulos impressos para o período. Em 1702 saíram dos prelos portugueses 51 obras totalizando 15% dos títulos impressos. Segue-se 1703, ano de menor produção, em que as tipografias portuguesas apenas imprimiram 41 títulos, ou seja, 12% dos documentos. Por sua vez, o ano de 1704 aponta para a impressão de 71 obras, perfazendo o total de 20%. Finalmente, em 1705 foram impressos 82 títulos, o que corresponde a uma percentagem de 23%.

1701

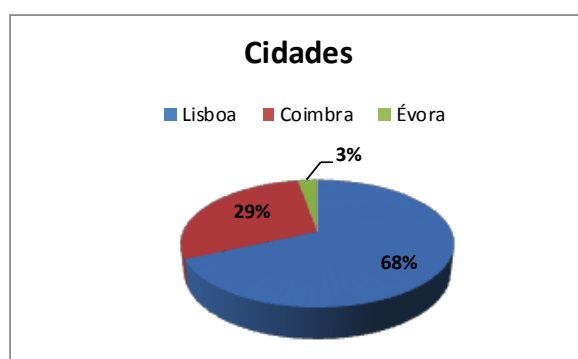


Gráfico 2 – Cidades de impressão

O primeiro ano do século XVIII apresenta três cidades onde os prelos se encontram activos: Lisboa, Coimbra e Évora, sendo que as tipografias das duas últimas cidades se encontram directamente relacionadas com a presença de uma Universidade em cada cidade. No entanto, embora não tenha uma escola superior, Lisboa é a cidade mais representativa com 73 obras impressas, ou seja, 68% na totalidade. Segue-se Coimbra com 31 títulos correspondendo, assim, a 29%. Por fim, Évora surge apenas com 3 obras impressas perfazendo um total de 3%.

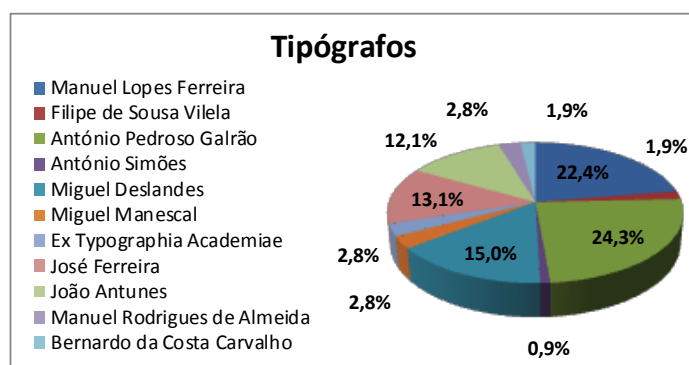


Gráfico 3 – Tipógrafos

O principal tipógrafo deste ano foi António Pedroso Galvão com 26 obras impressas totalizando, assim, 24% da produção deste ano. Manuel Lopes Ferreira garante a impressão de 24 obras correspondendo a 22%. Segue-se Miguel Deslandes com 16 obras impressas, ou seja, 15% na totalidade. José Ferreira, impressor em Coimbra, imprimiu 14 títulos perfazendo um total de 13%. Em quinto lugar surge João Antunes com 13 obras impressas, isto é, 12% do total. Dos prelos da *Ex Typographia Academiae* na cidade de Évora, de Miguel Manescal e de Manuel Rodrigues de Almeida saíram apenas 3 obras de cada um, correspondendo a 9%. Filipe de Sousa Vilela e Bernardo da Costa Carvalho, ambos impressores em Lisboa, imprimiram duas obras cada, perfazendo um total de 4%. Por último surge António Simões com a impressão de apenas um título cada, totalizando 1% da produção tipográfica.

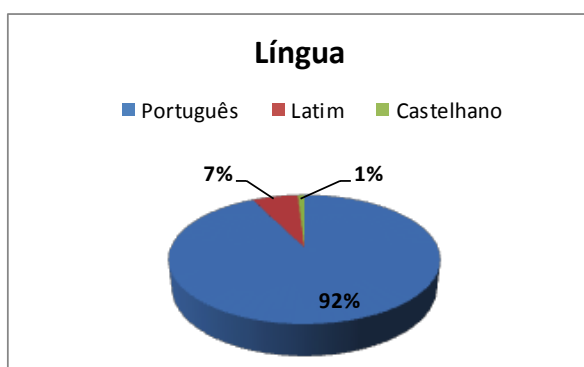


Gráfico 4 – Língua de edição

A língua de difusão da palavra escrita é o português que se encontra representado em 99 obras, isto é, 92% do total. Segue-se o Latim com 7 títulos, correspondendo a 7%. Por fim, surge apenas uma obra impressa em castelhano, totalizando 1%.

Note-se que se durante séculos o Latim foi a língua de divulgação do saber, no início do século das Luzes verifica-se a primazia do português, visto que se acentuou “a tendência renascentista de valorização das línguas nacionais com a consequente subalternização do latim, cujo uso ficou mais limitado”⁵⁶

⁵⁶ Braga, Isabel M. R. Mendes Drumond, “As realidades culturais”, *Portugal da paz da Restauração ao Ouro do Brasil*, Vol. 7, *Nova História de Portugal*, Lisboa, Editorial Presença, 2001, p. 466.

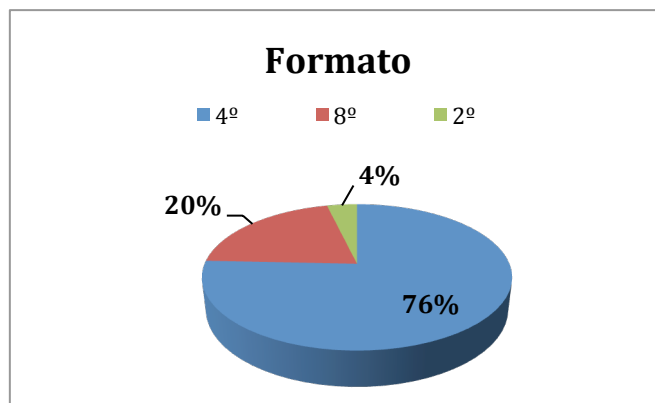


Gráfico 5 – Formato de edição

É o formato do papel que dá, normalmente, origem ao formato da edição, isto é, do livro⁵⁷.

Com efeito, o formato mais representativo dos livros deste ano é o in-4º com 81 obras impressas, o que corresponde a 76% do total. Segue-se o in-8º com 22 títulos, ou seja, 20%. Por fim, com formato in-2º existem 4 obras, perfazendo o total de 4%.

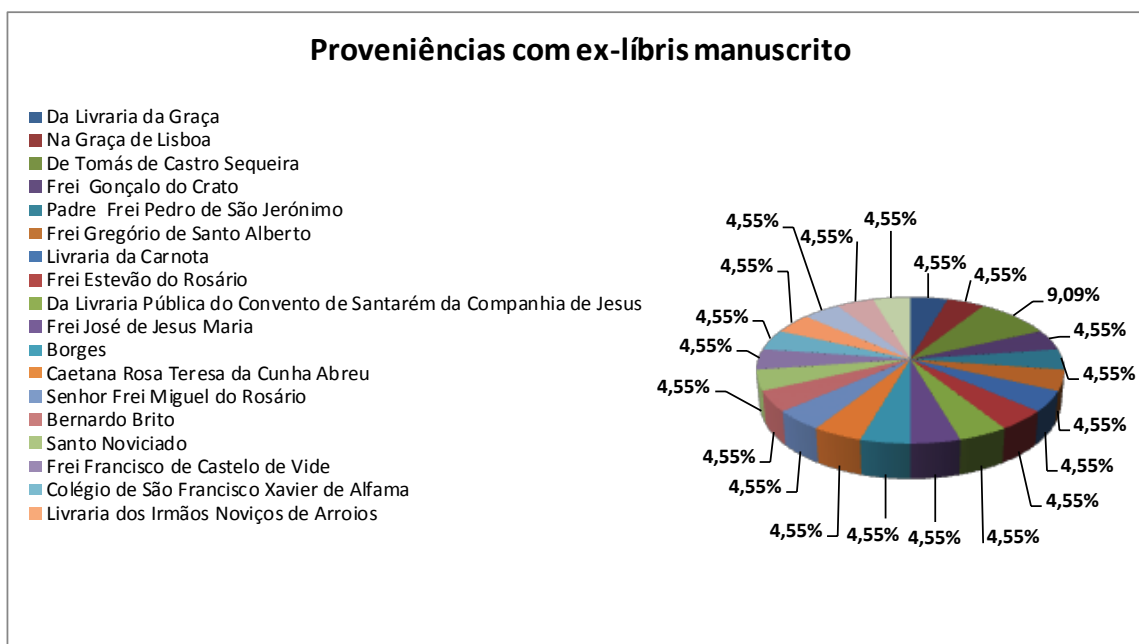


Gráfico 6 – Proveniências com ex-líbris manuscrito

⁵⁷ Dias, João José Alves, *Iniciação à Bibliofilia*, Lisboa: Pró-Associação Portuguesa de Alfarrabistas, 1994 p. 33.

O estudo das proveniências determina a origem da obra, bem como o antigo possuidor. “The distinguishing marks found on printed books can reveal significant evidence about their history, their owners, their migration between owners, and, indeed, the context of their times”⁵⁸. “Provenance evidence takes many forms, some of which are easier to recognise and describe than others”.⁵⁹ Neste sentido, as marcas de posse são reveladas pela forma: manuscrita (pertença de assinatura), carimbo, ex-libris e etiquetas impressas. Este estudo revela, como se verá adiante, não só todas as formas de propriedade bibliográfica, mas também as suas variações; isto é, a forma como está escrita. Tomem-se como exemplos, o caso da livraria do convento de Nossa Senhora da Graça, em Lisboa, que se manifesta como “Da Livraria da Graça” e “na Graça de Lisboa”; ou a livraria do convento de São Francisco de Xabregas em Lisboa apresentado como “Da Livraria de São Bento de Xabregas” e “Livraria de São Francisco de Xabregas”. É também notória a existência de proveniências escritas em Latim, como é o caso da “Congregationis Missionis Domus Lisbonensis” pertencente à Congregação da Missão de Lisboa. Afere-se, ainda, a existência de obras em que figuram uma forma mecânica e manuscrita da mesma instituição em simultâneo, como é o caso da marca da livraria do convento de São Francisco de Xabregas.

Num acervo documental amplo como o da BNP existem, naturalmente, diversas proveniências e antigos possuidores. Desta forma, pode considerar-se dividir as pertenças em duas categorias: particulares e de instituições. Encontram-se catorze pertenças manuscritas de particulares (cuja atribuição se pode observar no gráfico), sendo a de “Tomás de Castro Sequeira” a mais expressiva embora representada em apenas 2 obras, mas correspondendo, assim, a 9,1% do total.

Verificam-se, ainda, os sinais de “Frei Gonçalo do Crato”; de “Padre Frei Pedro de São Jerónimo”; de “Frei Gregório de Santo Alberto”; de “Frei Estevão do Rosário”; de “Frei José de Jesus Maria”; de “Borges”; de “Caetana Rosa Teresa da Cunha Abreu”; de “Senhor Frei Miguel do Rosário”; de “Bernardo Brito”; do “Santo Noviciado”; de “Frei Francisco de Castelo de Vide”; de “Frei Francisco do Crato Pregador” e de “Frei Henrique de São Luís” cada uma num livro diferente, o que equivale a 13 obras, perfazendo o total de 58,5%.

Por sua vez, as pertenças manuscritas de instituições são sete: “Da Livraria da Graça”; “na Graça de Lisboa”; da “Livraria da Carnota”; da “Livraria Pública do Convento de

⁵⁸ Disponível em www.cerl.org. acedido a 29.08.2015.

⁵⁹ *Ibidem*.

Santarém da Companhia de Jesus”; do “Colégio de São Francisco Xavier de Alfama”; da “Livraria dos Irmãos Noviços de Arroios” e dos “Carmelitas Descalços de Cascais”. As duas primeiras pertencças, embora representadas de forma distinta, pertencem ao Convento de Nossa Senhora da Graça em Lisboa e constam em 2 obras, isto é, em 9,1%. A marca de posse da Livraria da Carnota em Alenquer encontra-se num único título correspondendo, assim, a 4,55%. Igual número de obras apresenta a Livraria Pública do Convento de Santarém da Companhia de Jesus; o Colégio de São Francisco Xavier de Alfama; a Livraria dos Irmãos Noviços de Arroios e os Carmelitas Descalços de Cascais totalizando 18,2%.

O gráfico permite-nos aferir, ainda, os conventos ou colégios existentes e as respectivas ordens religiosas a que pertenciam. Desta forma, verifica-se a existência de espólios de dois conventos na cidade Lisboa: o Convento da Nossa Senhora da Graça e o Colégio de São Francisco Xavier de Alfama da ordem dos Eremitas de Santo Agostinho e da Companhia de Jesus respectivamente. O Convento de Santa Catarina da Carnota, em Alenquer, o Convento de Nossa Senhora da Piedade, em Cascais, e o Convento de Santarém, situados fora do grande centro lisboeta, pertencem a três ordens distintas: Ordem dos Frades Menores Capuchos, Carmelitas Descalços e Companhia de Jesus.

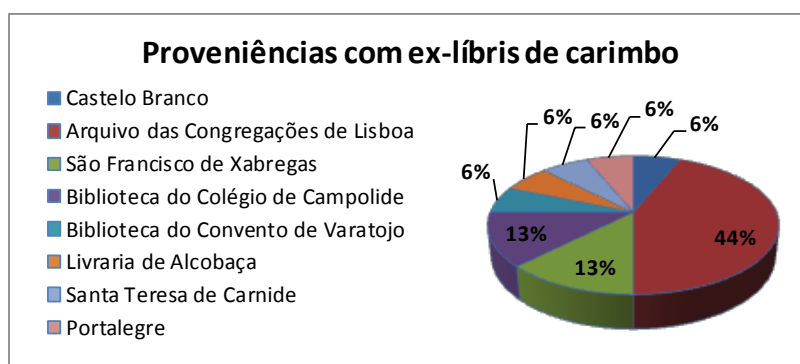


Gráfico 7 – Proveniências com ex-líbris de carimbo

As marcas de posse reveladas pelos carimbos opostos pelas instituições apontam para a representação de cinco estabelecimentos: o “Arquivo das Congregações de Lisboa”; o convento de “São Francisco de Xabregas” em Lisboa; a “Biblioteca do Colégio de Campolide” também situada em Lisboa; a “Biblioteca do Convento de Varatojo” e a “Livraria de Alcobaça”. O carimbo do Arquivo das Congregações de Lisboa figura em 7 títulos,

perfazendo o total de 44%. As marcas de posse de São Francisco de Xabregas e da Biblioteca do Colégio de Campolide estão presentes cada uma em duas obras, o que totaliza 26%. Por fim, os carimbos da Bibliotheca do Convento do Varatojo e da Livraria do Mosteiro de Alcobaça encontram-se cada um numa obra, o que corresponde a uma percentagem de 12%. Não obstante, é necessário referir a presença dos demais carimbos outrora colocados por antigas comissões. Ainda que não nos seja permitido aferir o percurso destas obras ao longo do espaço e do tempo, é fundamental mencionar a sua existência, uma vez que se trata do fundo da tipografia portuguesas de 1701-1705. Nesse sentido, os carimbos de “Castelo Branco”, “Portalegre” e “Santa Teresa de Carnide” encontram-se representados cada um numa obra, totalizando 18%.

A representação das marcas de posse permite-nos concluir que existiam em Lisboa o Convento de São Francisco de Xabregas ou Convento de Santa Maria de Jesus de Xabregas, pertencente à Ordem dos Frades Menores e o Colégio de Campolide da Companhia de Jesus. Já o Convento de Santo António Varatojo ou vulgo Convento do Varatojo em Torres Vedras, pertencia à Ordem dos Frades Menores Missionários Apostólicos.

A marca de posse em formato de etiqueta impressa da Livraria de Alcobaça consta apenas numa obra. Esta livraria do Mosteiro Cisterciense de Alcobaça é “uma das mais justamente famosas do país, pelo volume das suas existências e pela antiguidade, raridade e preciosidade dos seus fundos, impressos e manuscritos”.⁶⁰

⁶⁰ Domingos, Manuela D., [et al.], *Biblioteca Nacional de Portugal*, Lisboa, [s.n.] 1994, p. 14

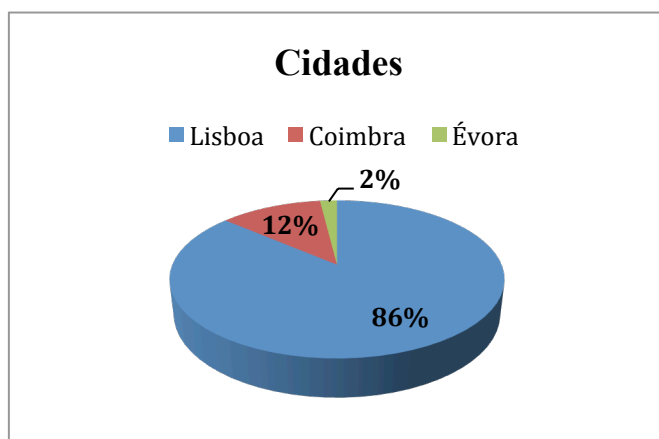


Gráfico 8 – Cidades

As cidades de impressão mantêm-se, bem como a cidade de maior produção tipográfica. Em Lisboa imprimiram-se 44 títulos, representando 86%. Segue-se Coimbra com 6 obras impressas o que corresponde a 12%. Os restantes 2% correspondem à cidade de Évora com a impressão de apenas um título.

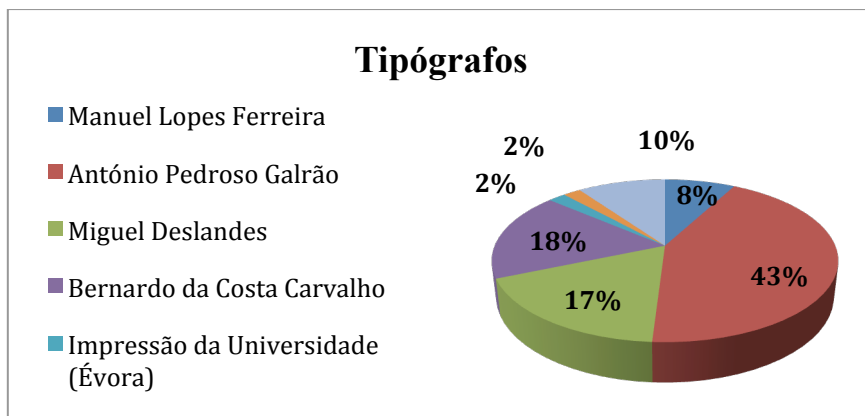


Gráfico 9 – Tipógrafos

O ano de 1702 conhece menos quatro tipógrafos. António Pedroso Galrão garante quase metade da produção tipográfica desse ano com 22 obras impressas, representando 43%. Esta percentagem demonstra não só o primado de António Pedroso Galrão enquanto impressor, mas também a hegemonia de Lisboa relativamente aos outros centros de impressão. Em *ex-aequo* surgem outros dois impressores de Lisboa, Miguel Deslandes e Bernardo da Costa Carvalho, cada um com 9 obras impressas, perfazendo um total de 35%. Em quarto lugar surge João

Antunes com 5 títulos impressos, o que corresponde a 10%. Segue-se Manuel Lopes Ferreira com 4 obras impressas, totalizando 8%. Finalmente, surgem, com igual número de obras impressas e percentagem, o impressor de Coimbra Manuel Rodrigues de Almeida e a Impressão da Universidade (Évora) cada um com uma obra impressa, totalizando 4%.

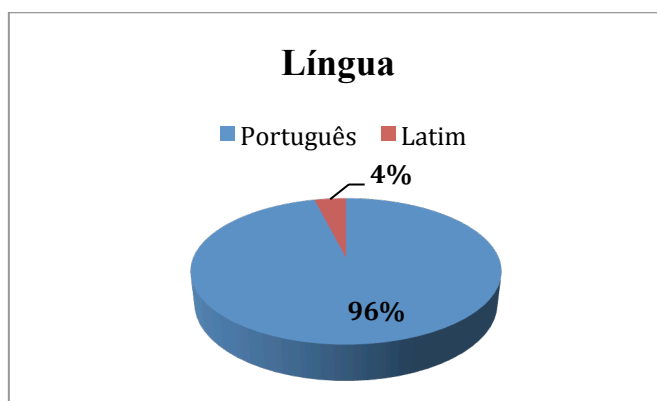


Gráfico 10 – Língua de edição

Contrariamente ao panorama do ano anterior, 1702 apresenta textos impressos apenas em português e latim. A língua portuguesa figura em 49 obras, ou seja, em 96% do total reforçando, assim, a sua supremacia relativamente ao latim que apenas consta em duas obras, o que corresponde a 4%.

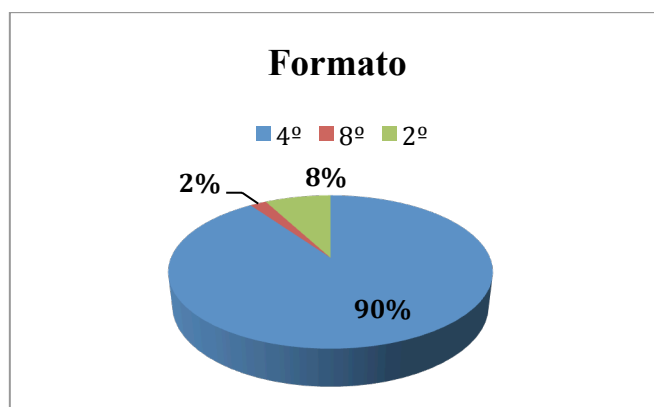


Gráfico 11 – Formato de edição

O in-4º é o formato preferencial que perdura em 46 títulos, isto é, em 90% da totalidade, seguido do in-2º que, este ano se impõe ao in-8º, com 4 obras impressas, isto é, 8%. Com o formato in-8º existe apenas uma obra, correspondendo a uma percentagem de 2%.

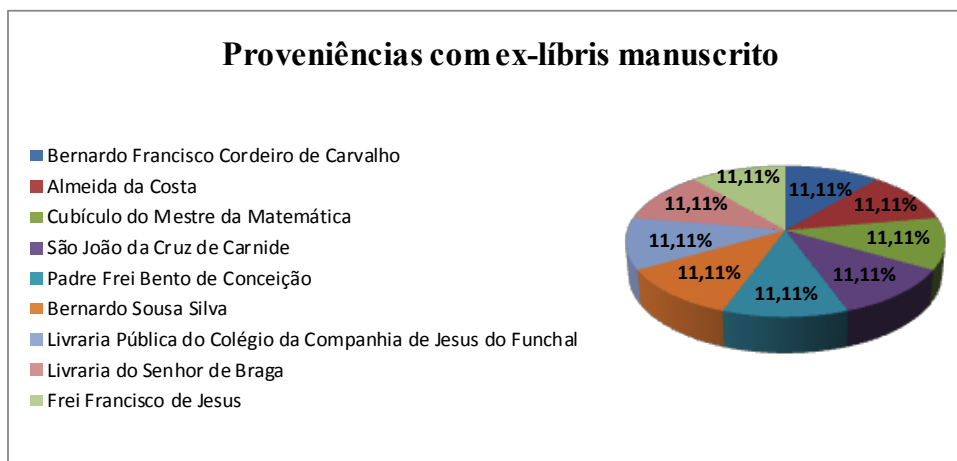


Gráfico 12 – Proveniências com ex-libris manuscrito

As pertenças manuscritas de 1702 revelam seis pertenças particulares: do “Bernardo Francisco Cordeiro de Carvalho”; de “Almeida da Costa”; do “Padre Frei Bento de Conceição”; de “Bernardo Sousa Silva”; da “Livraria do Senhor de Braga” e de “Frei Francisco de Jesus” e encontram-se cada uma numa obra, totalizando 66,66%. As pertenças de instituições, por sua vez, evidenciam três instituições: o “Cubículo do Mestre da Matemática”, referente a um dos diversos colégios da Companhia de Jesus; o convento de “São João da Cruz de Carnide” e a “Livraria Pública do Colégio da Companhia de Jesus do Funchal” que constam cada um numa única obra, correspondendo a uma percentagem de 33,33%.

Através da análise do gráfico avalia-se a existência de dois colégios pertencentes à Companhia de Jesus. O Convento de São João da Cruz de Carnide, por sua vez, pertence à Ordem dos Carmelitas Descalços.

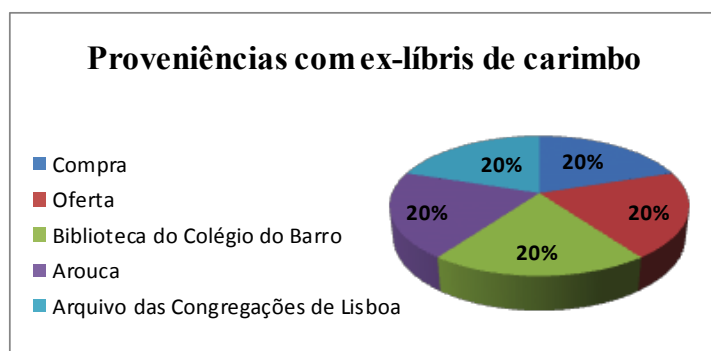


Gráfico 13 – Proveniências com ex-libris carimbo

O ano de 1702 apresenta três carimbos de instituições, sendo que apenas o carimbo do “Arquivo das Congregações de Lisboa” e da “Biblioteca do Colégio do Barro” em Torres Vedras foram opostos pelas próprias instituições. Assim, de acordo com o gráfico, estas duas pertenças figuram cada uma numa obra, perfazendo o total de 40%. O carimbo do mosteiro de “Arouca, por sua vez, encontra-se numa única obra, correspondendo a uma percentagem de 20%. Contudo, o fundo da BNP não é apenas constituído por obras provenientes de doações de bibliotecas particulares, ou de obras provenientes dos antigos mosteiros e conventos após a extinção das ordens religiosas em 1834, mas também por compras e ofertas. Desta forma, os carimbos de aquisição por compra e oferta estão representados cada um numa obra, totalizando 40%.

A pertença do Colégio do Barro em Torres Vedras pertence ao Colégio do Barro da Companhia de Jesus.

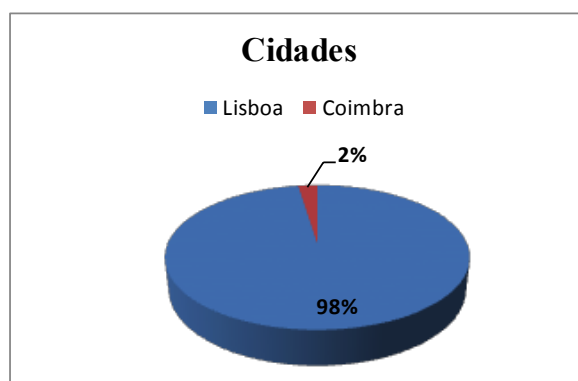


Gráfico 14 – Cidades de impressão

No ano de menor produção tipográfica existem, em Portugal, dois centros de impressão: Lisboa e Coimbra. Lisboa está representada por 40 obras correspondendo, assim, a 98% do total. Coimbra, por sua vez, consta numa obra, e encontra-se em 2%.

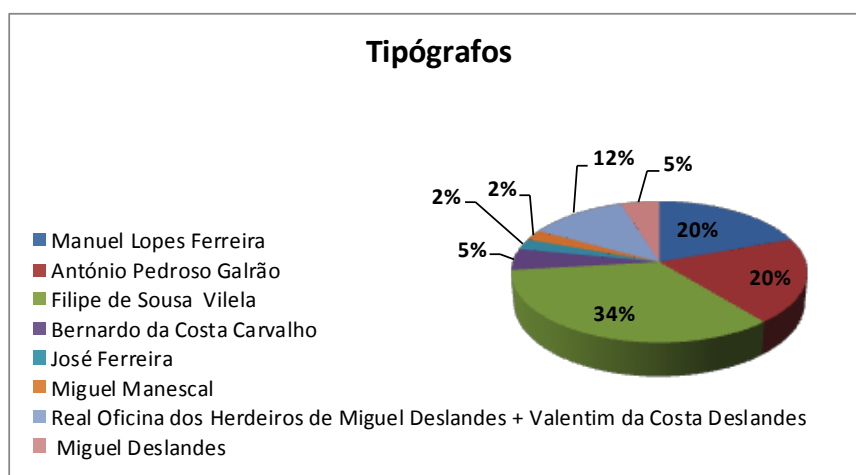


Gráfico 15 – Tipógrafos

Em 1703 Portugal contava com 8 tipógrafos. Filipe de Sousa Vilela imprimiu 14 obras, o que corresponde a uma percentagem de 34%. Seguem-se António Pedroso Galvão e Manuel Lopes Ferreira cada um com 8 títulos impressos, isto é, 40% do total. Em quarto lugar surge a Real Oficina dos Herdeiros de Miguel Deslandes + Valentim da Costa Deslandes com 5 obras impressas, totalizando 12%. Em *ex-aequo* encontram-se Miguel Deslandes e Bernardo da Costa Carvalho, ambos impressores em Lisboa, cada um com duas obras impressas, o que corresponde a

uma percentagem de 10%. Por fim, surgem José Ferreira e Miguel Manescal com 2 títulos impressos, o que corresponde a 4%.

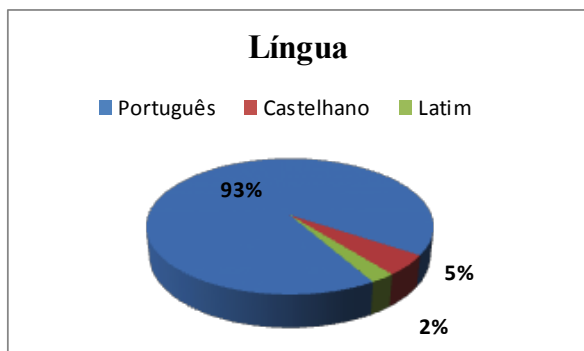


Gráfico 16 – Língua de edição

A língua de eleição para o ano de 1703 é o português com 38 obras impressas, ou seja, 93%, seguido do castelhano com 2 títulos impressos, o que corresponde a uma percentagem de 5%. Por fim, surge apenas uma obra impressa em latim, totalizando 2%.

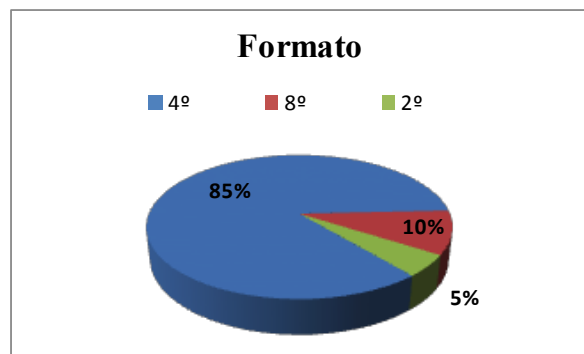


Gráfico 17 – Formato de edição

Segundo a análise do gráfico, o in-4º é o formato preferencial dos impressores com 35 obras impressas, totalizando 85%. O formato in-8º encontra-se representado em 4 obras correspondendo, assim, a 10%. Os restantes 5% destinam-se ao formato in-2º representado por 2 obras.

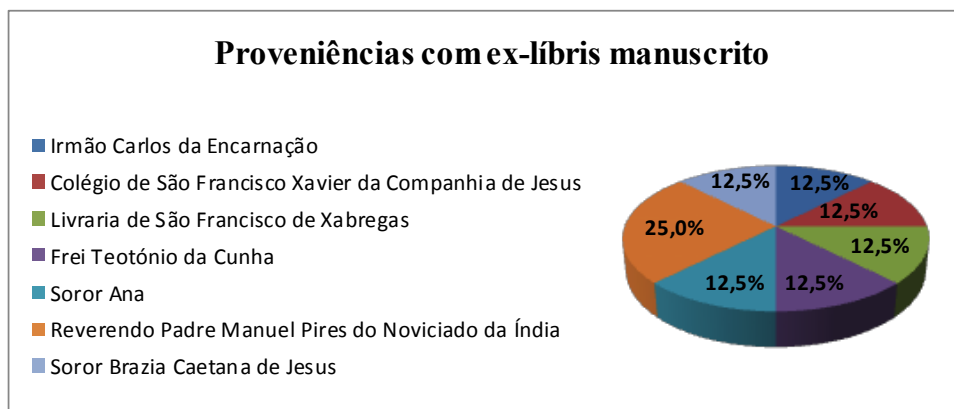


Gráfico 18 – Proveniências com ex-líbris manuscrito

O gráfico permite inferir a existência de cinco pertenças manuscritas particulares: do “Irmão Carlos da Encarnação”; de “Frei Teotónio da Cunha”; de “Soror Ana” e de “Soror Brazia Caetana de Jesus” cada uma numa obra, com excepção para o do “Reverendo Padre Manuel Pires do Noviciado da Índia” cuja assinatura consta em duas obras perfazendo, assim, o total de 75%.

As pertenças de instituições, por sua vez, ficam reservadas ao “Colégio de São Francisco Xavier da Companhia de Jesus” e à “Livraria de São Francisco de Xabregas” cada uma num livro totalizando, assim, 25%.

Neste caso, em Lisboa localizava-se o Colégio de São Francisco Xavier em Alfama e o Convento de São Francisco de Xabregas, pertencentes à Ordem dos Frades Menores e à Companhia de Jesus respectivamente.

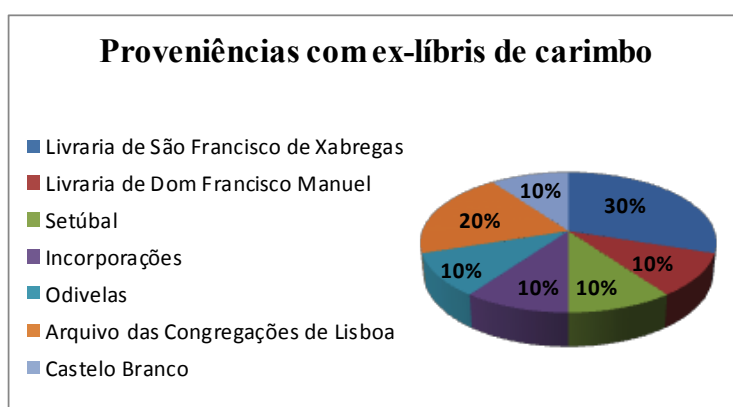


Gráfico 19 – Proveniências com ex-líbris de carimbo

Este ano apresenta duas pertenças de instituições que aplicaram os seus carimbos como forma de identificação das obras. A livraria de “São Francisco de Xabregas” revela-se em 3 obras, isto é, 30% do total, seguido do “Arquivo das Congregações de Lisboa” representado em 2 obras o que corresponde a uma percentagem de 20%. Os carimbos de “Setúbal”; das “Incorporações”; de “Odivelas” e de “Castelo Branco” figuram cada um numa obra totalizando, assim, 40%. A última pertença, da Livraria de Dom Francisco Manuel, vulgo Cabrinha, é particular e encontra-se numa única obra correspondendo, assim, a 10%.

A pertença mais significativa é a livraria de São Francisco de Xabregas em Lisboa, que pertence à Ordem dos Frades Menores.

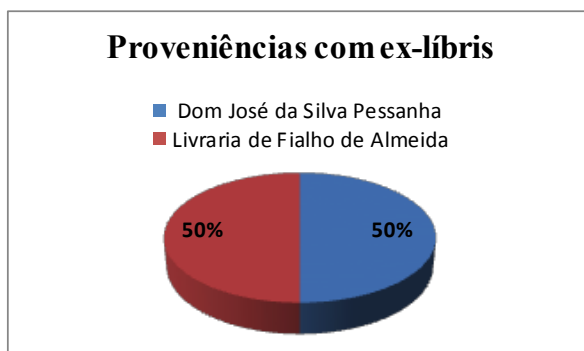


Gráfico 20 – Proveniências com ex-líbris

O ex-líbris de Dom José da Silva Pessanha, livraria particular integrada, figura numa única obra, o que corresponde a uma percentagem de 50%. O ex-líbris da Livraria de Fialho de Almeida também se encontra numa única obra, totalizando 50%.

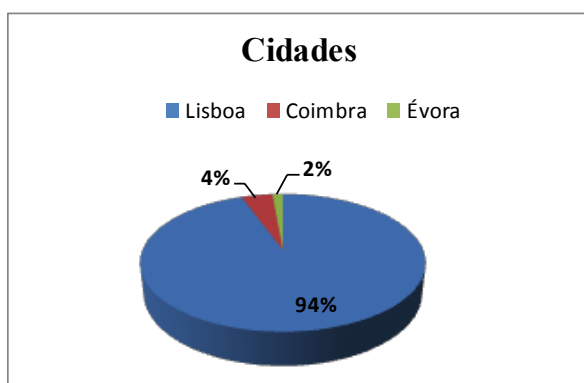


Gráfico 21 – Cidades de impressão

As cidades que mantêm os prelos activos são: Lisboa; Coimbra e Évora. Em Lisboa foram impressas 67 obras, o que corresponde a 94% do total. Segue-se Coimbra com 3 títulos impressos, totalizando 4%. Finalmente surge Évora com uma obra impressa perfazendo o total de 2%.

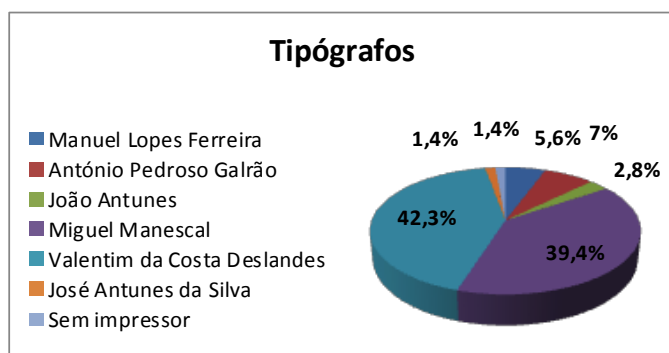


Gráfico 22 - Tipógrafos

O principal tipógrafo de 1704 é Valentim da Costa Deslandes com 30 títulos impressos totalizando, assim, 42,3%, seguido de Manuel Manescal com 28 obras impressas, o que corresponde a 39,4%. Do prelo de António Pedroso Galvão, terceiro impressor, saíram 5 obras, ou seja, 7%. Manuel Lopes Ferreira apresenta 4 obras impressas, correspondendo a uma percentagem de 5,6%. Segue-se João Antunes com a impressão de 2 títulos, perfazendo o total de 2,8%. Por fim, surge o impressor de Coimbra, José Antunes da Silva, apenas com uma obra impressa, correspondendo a uma percentagem de 1,4%. Há, ainda, um título fora dos prelos sem tipógrafo expesso, o que totaliza 1,4%.

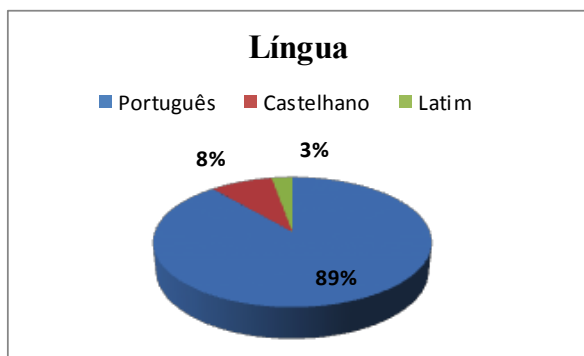


Gráfico 23 – Língua de impressão

A língua portuguesa figura em 63 obras, o que corresponde a 89%. Segue-se o castelhano representado em 6 obras, ou seja, 8%. Finalmente, surge o latim que consta em 2 obras, totalizando 3%.

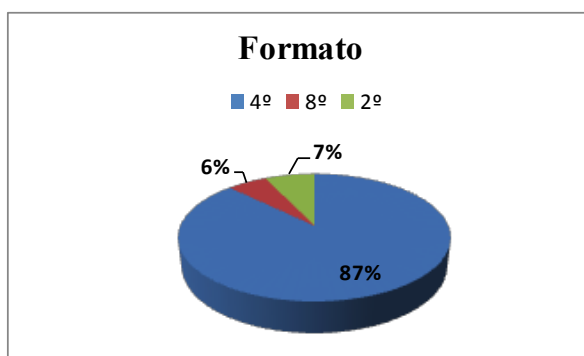


Gráfico 24 – Formato de edição

Tal como no anterior, também em 1704 o formato que se destaca é o in-4º com 62 obras impressas, o que corresponde a uma percentagem de 87%, seguido dos formatos in-2º com 5 obras impressas, ou seja, 7% do in-8º com 4 obras, perfazendo 6%.

A única pertença manuscrita deste ano é a de “Lino d’Assunção”, que figura numa obra.

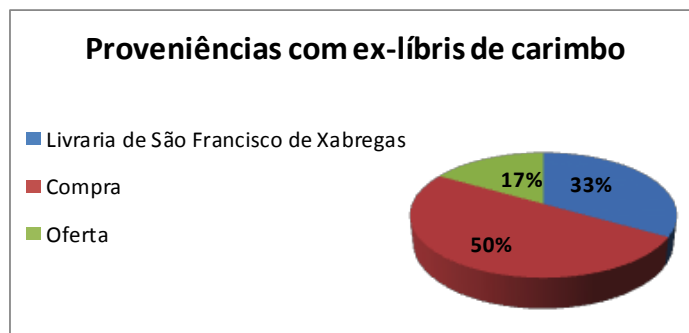


Gráfico 25 – Proveniências com ex-líbris de carimbo

O carimbo de compra é o mais representativo, pois figura em 3 obras, ou seja, em 50% do total. Segue-se o carimbo da “Livraria de São Francisco de Xabregas”, representado em 2 obras, totalizando 33%. Por último, o carimbo de oferta encontra-se numa obra, o que corresponde a 17% do total.

Este ano apresenta apenas a pertença de casa religiosa de S. Francisco de Xabregas da Ordem dos Frades Menores.

Apenas uma obra foi adquirida em leilão, na firma Soares Mendonça. De acordo com a informação recolhida, este livro foi comprado no dia 29 de Agosto de 1963 pelo preço de 41\$80.

1705

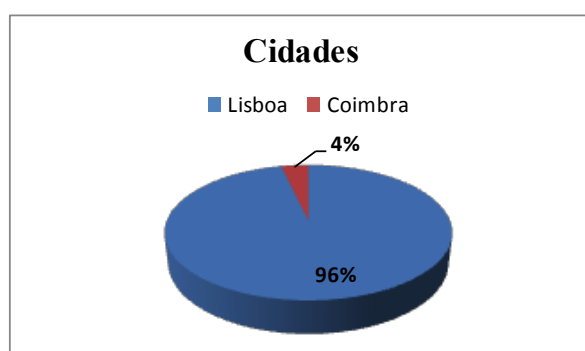


Gráfico 26 – Cidades de impressão

O ano de 1705 apresenta duas cidades tipográficas: Lisboa e Coimbra. Em Lisboa, desde o início do século centro da arte tipográfica, foram impressas 79 obras, o que corresponde a uma percentagem de 96%. Coimbra, por sua vez, assiste à impressão de 3 exemplares totalizando, assim, 4%.

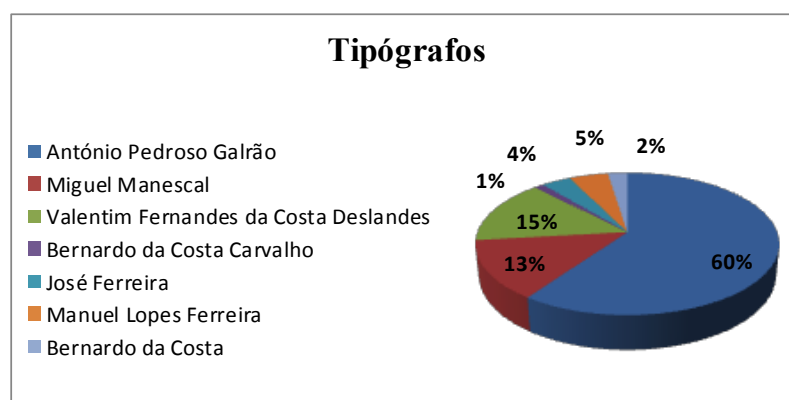


Gráfico 27 - Tipógrafos

O último ano deste estudo conta com sete tipógrafos. António Pedroso Galvão imprimiu 49 obras, o que corresponde a uma percentagem de 60%, seguido de Valentim da Costa Deslandes com 12 títulos impressos totalizando, assim, 15%. Em terceiro lugar surge Miguel Manescal com 11 obras impressas, perfazendo 13%. Manuel Lopes Ferreira imprimiu 4 títulos, o que corresponde a 5%. Segue-se José Ferreira, tipógrafo em Coimbra, que imprimiu 3 obras, totalizando 4%. Bernardo da Costa imprimiu 2 obras, correspondendo a

2%. Por fim, Bernardo da Costa Carvalho imprimiu apenas um título perfazendo, assim, o total de 1%.

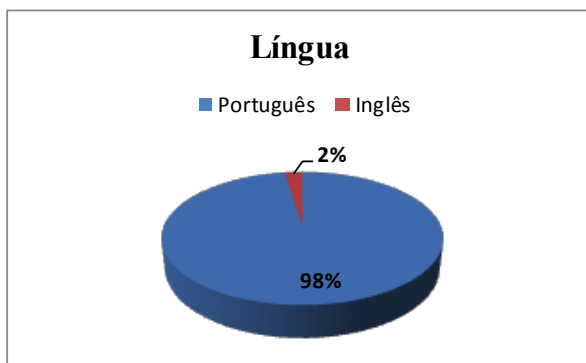


Gráfico 28 – Língua de impressão

Este ano apresenta duas línguas de impressão: português e inglês. O português é, novamente, a língua mais representada nas impressões. Com efeito, a língua portuguesa figura em 80 obras, o que corresponde a uma percentagem de 98%. Ao contrário dos anos anteriores, 1705 introduz uma língua nova, o inglês, que se verifica em 2 obras, totalizando 2%.

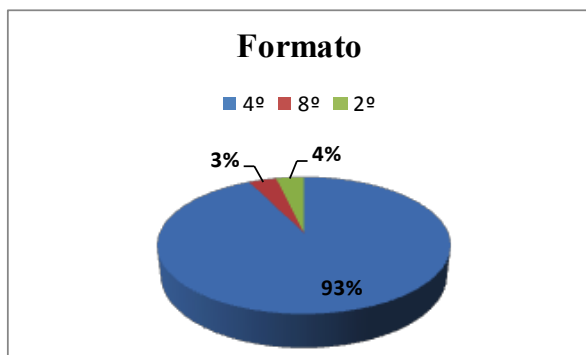


Gráfico 29 – Formato de edição

O formato mais representado é o in-4º com 76 obras impressas, totalizando 93%. Segue-se a preferência pelo formato in-2º 3 títulos impressos, o que corresponde a 4%. Por fim, surge o in-8º também com 3 obras impressas, mas com uma percentagem de 3%.

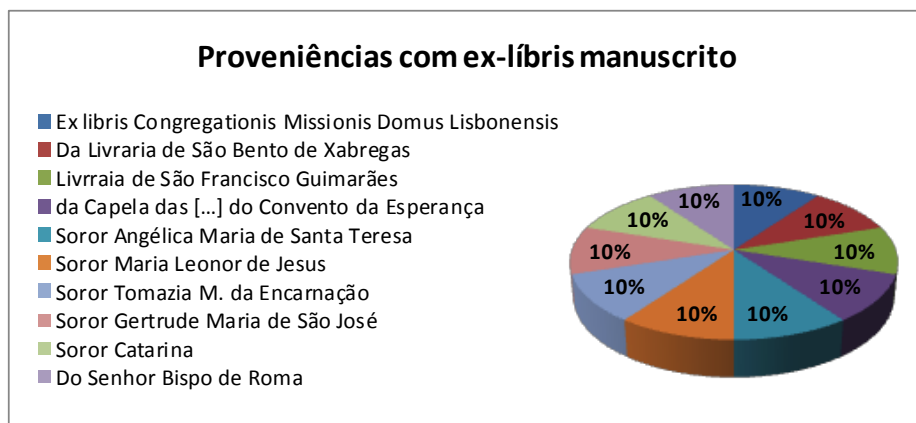


Gráfico 30 – Proveniências com ex-líbris manuscrito

Segundo o gráfico, verifica-se a existência de seis pertenças manuscritas particulares: da “Soror Angélica Maria de Santa Teresa”; da “Soror Maria Leonor de Jesus”; da “Soror Tomazia M. da Encarnação”; da “Soror Gertrude Maria São José”; da “Soror Catarina” e do “Senhor Bispo de Roma” cada uma numa obra, totalizando 60%. As restantes quatro pertenças correspondem a instituições: “Congregationis Missionis Domus Lisbonensis”; “Da Livraria de São Bento de Xabregas”; da “Livraria de São Francisco Guimarães” e da “Capela das [...] do Convento da Esperança” cada uma numa obra, perfazendo o total de 40%.

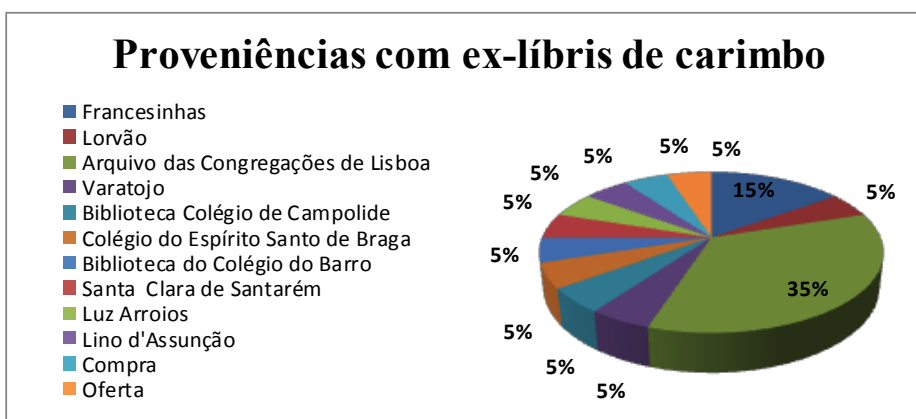


Gráfico 31 – Proveniências com ex-líbris de carimbo

Os carimbos são, maioritariamente, de instituições. O “Arquivo das Congregações de Lisboa” está representado em 7 obras, o que corresponde a 35%. Seguem-se os carimbos do “Varatojo”; da “Biblioteca do Colégio de Campolide”; do “Colégio do Espírito Santo de Braga” e da “Biblioteca do Colégio do Barro” cada um numa obra, perfazendo o total de 20%. Já os carimbos das “Francesinhas”; do “Lorvão”; de “Santa Clara de Santarém” e da “Luz de

Arroios”, apostos posteriormente, figuram cada um numa obra, totalizando 30%. Segue-se o único carimbo que pertence a um particular: “Lino d’Assunção”. Esta marca de posse consta apenas numa obra, o que corresponde a uma percentagem de 5%. Por fim, os carimbos de oferta e de compra estão representados cada um numa obra, totalizando 10%.

O último ano deste estudo aponta para duas ordens e duas congregações distintas: a Ordem dos Frades Menores do convento de Varatojo e a Companhia de Jesus do Colégio de Campolide. As congregações, por sua vez, situam-se ambas em Lisboa: Congregação dos Cónegos Seculares de S. João Evangelista a que pertence o convento de São Bento de Xabregas e a Congregação da Missão (Cong. Missionis Domus).

Por fim, regista-se o ex-líbris “Tomar” representado apenas numa obra.

3.1. Barbosa Machado vs. Biblioteca Nacional de Portugal

A realização deste sub-capítulo implicou, em primeiro lugar, a pesquisa *online* de títulos através do ano de impressão na obra *Bibliotheca Lusitana: historica, critica, e cronológica na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras, que compuserão desde o tempo da promulgação da Ley da Graça até o tempo presente* de Diogo Barbosa Machado. De seguida, procedeu-se à verificação do catálogo manual da área de referência, bem como do catálogo manual da área de reservados, no sentido de apurar os títulos e as cotas que ainda não se encontravam informatizadas. Após esta verificação, passou-se à pesquisa das obras no sistema de informação *Horizon* para confirmar ou não a sua existência. Asseverada a existência da obra e caso se tratasse da mesma edição, seria apenas necessário completar o registo (registo de exemplar). Se não houvesse qualquer indicação da existência do título, teria de criar um registo novo.

Desta forma, a partir da leitura da *Bibliotheca Lusitana* e da pesquisa nos diversos catálogos foi possível desvendar os títulos que Barbosa Machado descreveu na sua obra e que a Biblioteca Nacional de Portugal não possuía.

De seguida, apresenta-se a lista por impressores das obras cuja existência era desconhecida na BNP. Na totalidade foram introduzidas 81 títulos.

António Pedroso Galvão:

- Boneta, José, *Gritos das almas no purgatorio, e Meyos para os aplacar* (R. 12494 P.; F.A. 1837)
- Figueiredo, Luís Botelho Fróis de, *Phalarismo infanticidiario deplorado com suspiros luctuosos na sepultura do Excelentissimo senhor D. João de Castro, almirante de Portugal...* (R. 8827//1 P.)
- Justiniano, Diogo da Anunciação, *Sermam do Auto da Fe, que se celebrou na Praça do Rocio desta Cidade de Lisboa, junto dos Paços da Inquisição, em 6. de Setembro do Anno de 1705* (R. 3604//3 V. ; R. 21818//8 P.)
- Matos, Francisco de, *Sermoens varios que pregou o muyto Reverendo Padre Mestre Francisco de Matos da Companhia de Jesus* (R. 5308 V.; R. 6020 P.)

- Purificação, José da, *Sermam do admiravel Mysterio da Ascenção da Christo, pregado em o Convento da Esperança da cidade de Lisboa pelo muyto Reverendo Padre Mestre Fr. Joseph da Purificaçam Lente de Theologia, & filho da Provincia da Arrabida da mais estreita observancia do Serafico Padre Saõ Francisco* (TR. 5633//7 P. ; R. 8261//15 P. ; R. 8536//11 P. ; R. 8406//24 P.)
- Santa Maria, Agostinho de, *Exemplo rarissimo da paciencia & vida prodigiosa, e singular da Santa, & admiravel Virgem Liduvina* (R. 4449 V.)
- Santa Maria, Agostinho de, *Historia da vida admiravel & das acções prodigiosas da veneravel Madre Soror Brizida de S. Antonio* (R. 5104 V.)
- Santo Agostinho, Fernando de, *Sermões da primeira, segunda e terceira Dominga da Quaresma* (R. 10471//5 P. ; TR. 5593//8 P. ; TR. 5593//11 P.)
- São Tomás, Francisco de, *Sermam do grande evangelista Sam Joaõ pregado em o Real Convento da Esperança, com o Sacramento exposto* (R. 24354//7P.)
- Sepulcro, Maria Madalena do, *Ritual das religiosas capuchinhas chamadas filhas da payxam, da primeira regra de Santa Clara. Primeyra e segunda parte* (R. 28337 P. ; R. 4082 V. ; R. 5711 V. ; R. 6680 V. ; R. 6344 V. ; R. 6133 V. ; R. 6196 V. ; R. 5765 V.)⁶¹

Bernardo da Costa Carvalho:

- Bernardes, João, *Novena de S. Francisco de Sales Bispo, e Princepe de Genebra* (R. 11920 P.)
- Ramos, Domingos, *Sermam nas exequias da Raynha N.S. D. Maria Sophia Isabel, celebradas na cathedral metropolitana da Cidade da Bahya aos 31. de Março de 1700* (R. 21405//9 P.)

Filipe de Sousa Vilela:

- Colares, Nicolau Fernandes, *Ameaços do ceo na grande falta de agua, que Todo este Reyno padeceo no Anno de 1694 Ponderados em hum Sermaõ, que o P.*

⁶¹ Embora o autor desta obra seja Nisy de Floro, Barbosa Machado só refere a tradutora, uma vez que trata apenas autores portugueses.

Nicolao Fernandes Collares prégou na noyte de 4. de Mayo do mesmo anno em a funebre procissão de Preces, que sahio da Igreja de N. Senhora da Saude desta Cidade de Lisboa (R. 8100//9 P. ; R. 21698//1 P. ; R. 22010//2 P.)

- Cunha, João Nunes da, *Sermam do grande Patriarcha, e Doutor da Igreja S. Augustinho, que na Igreja da Palma e hospicio da Bahia dos Eremitas Descalços (R. 9603//12 P. ; R. 21773//24 P. ; R. 21749//22 P. ; R. 21688//14 P. ; TR. 5601//6 P.)*

Manuel Lopes Ferreira:

- Esperança, Manuel da, *Historia Serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na Provincia de Portugal (VAR. 2512 ; TR. 154 V. ; TR. 157 V.)*
- Pereira, Martinho, *Sermam em quarta feyra de cinza, que pregou o Reverendissimo Padre Mestre Fr. Martinho Pereyra, Doutor jubilado em a sagrada Theologia, Dom Prior do Convento de Thomar, Géral da Ordem de N. Senhor Jesu Christo, do Conselho de Sua Magestade, Lente de Vespera em a Universidade de Coimbra, na Se da mesma cidade (R. 8399//3 P. ; R. 21682//15 P.)*

Miguel Deslandes:

- Arouca, António Mendes de, *Adnotationes practicae ad librum fere primum pandectarum júris civilis, in quibus per singulos textus & versículos ea tantum, quae pro fori exercitio, & lusitanae advocaciones munere utilia visa sunt, omissis superfluis expenduntur, infertis occurentium materiarum per regulas cum suis ampliacionibus, & fallentijs, non inutilibus tractatibus. Tomus primus (S.C. 123 V.)*
- Arouca, António Mendes de, *Adnotationes practicae ad librum fere primum pandectarum júris civilis, in quibus per singulos textus & versículos ea tantum, quae pro fori exercitio, & lusitanae advocaciones munere utilia visa sunt, omissis superfluis expenduntur, infertis occurentium materiarum per regulas cum suis ampliacionibus, & fallentijs, non inutilibus tractatibus. Tomus primus (S.C. 124 V.)*

- Chagas, António, *Obras Espirituaes do Espiritual e Veneravel Padre Frei Antonio Das Chagas* (VAR. 1318)
- Gouveia, Manuel de, *Sermoens varios, e discursos predicaveis Politicos, Panegyricos, & Moraes* (R. 6619 P. ; R. 9253 V.; TR. 3280 P.; TR. 3286 P.)
- Moura, Inácio Lopes de, *Flores da devoçam Colhidas no Campo de S. Barbara* (R. 8000 P. ; R. 8430 P.)⁶²
- Silva, Manuel da, *Sylva concionatoria consagrada* (R. 6150 P. ; R. 7918 V.)
 - *Offcium particular da V. e M. Santa Barbara sua vida e milagres* (está na obra *Flores de devoção colhidas no Campo de Santa Bárbara* (R. 8000 P. ; R. 8430 P.)

Miguel Manescal:

- Figueiredo, Luís Botelho Fróis de, *Hypochpsis funebre em lagrimas tragicas* (TR. 5692//4 P. ; R. 21840//20 P. ; R. 3062//6 V.)
- Roa, Martín de, *Estado das almas do purgatorio. E do modo com que podem, & devem ser ajudadas a sahir de suas penas* (R. 18496 P. ; R. 10021 P.)
- *Engaños en los dezengaños, vicios en los remedios descubiertos a mejor luz de la razon, y expuestos a la del mundo, para sossiego de inquietos, direccion de escrupulozos, aliento de los Hespañoles verdaderos, y confusion de Infieles Hispañõ-Gallos* (R. 21361 P.)

Valentim da Costa Deslandes:

- Colares, Nicolau Fernandes, *Feniz do Carmelo Santa Theresa de Jesus. Sermaõ, que o Padre Nicolao Fernandez Collares prègou na Igreja do observantissimo Convento de Nossa Senhora da Conceyção de Marvilla das Religiosas de S. Brizida, aos 21. de Outubro de 1703* (R. 21786//14 P. ; R. 21737//24 P. ; R. 21427//5 P. ; R. 22131//6 P. ; R. 22010//3 P.; R. 8100//4 P.)
- Matos, Francisco de, *Dor sem Lenitivos dividida em seis discursos concionatorios* (R. 5920 P.)

⁶² A cota R. 8000 P. é um Alcobacense.

- *Justa Lusitanorum Arma pro Vindicanda Hispanorum Libertate Gallico
dominato oppressâ, Asserendoque Hispaniae Imperio Serenissimo, ac potentissimo
principi Carolo III Regi Catholico* (H.G. 6923//10 A.)

João Antunes

- Coutinho, João, *Stromas predicáveis morais e politicos* (R. 5939 P. ; R. 5748 V. ; R. 24234 P. ; TR. 1954-1955 P.)

José Ferreira

- Ascensão, Luís da, *Sermão da cinza pregado em a Capella Real pelo muito Reverendo P.M. Dom Luis da Ascençam*(R. 7020//7 P. ; R. 8401//18 P: ; R. 2620//17 V. ; TR. 5724//6 P.)
- Coutinho, João, *Stromas panegyricos predicaveis* (R. 5940 P. ; R. 5749 V.)

Manuel Rodrigues de Almeida

- Nossa Senhora, António de, *Sermão da serenissima may de Deos, e S.N. do Rosario em a celebridade e solemne de seu festivo Outavario, que todos os annos se aplaude, & celebra por todas as partes, e terras do Oriente* (R. 2858//3 V. ; R. 8387//9 P. ; R. 2612//8 V.)

Ex Typographia Academiae

- Pereira, Bento, *Promptuarium theologicum morale, secundum jus commune, et Lusitanum, seu alio nomine explicatius, summa ex vniversa theologia morali...* (TR. 467 A.)

Apresenta-se, agora, a lista dos títulos por impressores das obras cuja existência era totalmente desconhecida. A soma perfaz o total de 31 obras reveladas

António Pedroso Galvão

- Lopes, Francisco, *Segunda parte da vida de Santo Antonio, e verdadeira historia dos cinco martyres de Marrocos* (1701)⁶³
- Bulhões, Manuel da Madre de Deus, *Sermão da soledade da senhora pregado na cathedral da Bahia em 13 de Abril de 1702* (1703)
- Lesbio, António Marques, *Sylva em louvor da polyanthea do Doutor João Curvo Semedo* (1704)
- Santa Maria, Agostinho de, *Exame de consciência particular, e geral* (1704)
- Consciência, Manuel da, *Devoto de Santa Maria Santissima instruído em vários modos que se lhe propõem para praticar a sua devoção* (1705)

Bernardo da Costa

- Coimbra, Manuel de, *Passa tempo espiritual no jardim de varios exercicios devotos, e horas manuais* (1702)
- Bernardes, Manuel, *Pão partido em pequeninos para os pequeninos da Casa de Deos. Tratado espiritual em que se instrue hum fiel nos pontos principais da fe, e bons costumes. Com umas meditações sobre os novíssimos* (1704)

Bernardo da Costa Carvalho

- Soveral, Pedro Manuel do, *Reclamo de conveniencia, e cultura de amoreiras, e seda compendiado do que imprimiu o M.R.P. Mestre D. Rafael Bluteau clerigo regular da Divina Providencia, Doutor em a sagrada teologia, e pregador da Majestade Britanica* (1701)

Filipe de Sousa Vilela

- Freire, António, *Offício particular em louvor do Principe dos Anjos o glorioso Arcanjo S. Miguel* (1701)

⁶³ Esta obra foi impressa por dois tipógrafos diferentes da cidade de Lisboa em 1701: Filipe de Sousa Vilela e António Pedroso Galvão. Todavia, a BNP só possui a impressão de Filipe de Sousa Vilela.

Herdeiros de Miguel Manescal

- Andrada, Jacinto Freire de, *Vida de D. João de Castro quarto Vice rei da Índia*⁶⁴ (1703)

Manuel Lopes Ferreira

- Sequeira, Gaspar Cardoso de, *Prognostico, e lunario perpetuo* (1701)
- Pereira, Martinho, *Sermão do mandato na Capella Real da Universidade de Coimbra em o anno de 1702* (1702)
- Varela, Sebastião Pacheco, *Sermão da Bemaventurada Santa Joanna princeza de Portugal, e Senhora de Aveiro no religiosíssimo Mosteiro da mesma villa em que viveo, e morreo na ultima tarde do seu Triduo dia proprio da sua festa 12 de Maio de 1701* (1702)⁶⁵
- São Plácido, Manuel, *Sermão em Acção de Graças pela saúde recuperada Del- Rei N. Senhora das Necessidades no regresso, que a sua imagem fez de Palacio na tarde de 28 de Fevereiro de 1705* (1705)

Miguel Deslandes

- Coutinho, Francisco de, *Officium B. Barbarae V. e M. Exe jus vita, e varis scripturae locis desumptum quotidie recitandum* (1701)
- Godinho, Manuel, *Novena da mãy, e senhora da Piedade para conseguir por sua intercessão, o que for mais conforme à vontade divina* (1701)
- Anjos, Manuel dos, *Política predicavel, doutrina moral do bom governo do mundo* (1702)
- Arouca, António Mendes de, *Pars Altera* (1702)
- Gouveia, Manuel de, *Sermões vários, discursos predicáveis panegíricos, políticos e morais. 2ª parte* (1702)

⁶⁴ O catálogo da BNP indica que existe uma impressão dos Herdeiros de Miguel Deslandes (RES. 761 A. e RES. 382//1 V.)

⁶⁵ Embora Barbosa Machado mencione que este título data de 1702, todas os exemplares na BNP são de 1701

- Pegas, Manuel Álvares, *Resolutiones forenses practicabiles in quibus multa, quae in utroque foro controversa quotidie versantur, uberrima Legum, e Doctorum allegatione resolvuntur* (1702)
- Pegas, Manuel Álvares, *Commentaria in ordinationes Regni Portugalliae. Tomo 13* (1703)

Oficina Deslandesiana⁶⁶

- Silva, Manuel da, *Sylva concionatoria Parte I. Sermões panegyricos Tomo 4* (1703)⁶⁷

Valentim da Costa Deslandes

- Pegas, Manuel Álvares, *Commentaria in ordinationes Regni Portugalliae. Tomo 14* (1703)
- Ferreira, Alexandre, *Allegacion jurídica, en que por las verdades mas solidas dela jurisprudencia se muestra el infatible derecho com que los Reynos, y Señorios de España pertencen por murte del Rey catholico Carlos II al serenissimo Señor Archiduque de Austria Carlos III verdadero, y legitimo Rey delas Españas* (1704)
- Franco, António, *Promptuario da syntaxe dividido em duas partes. Na primeira se contem a syntaxe pela mesma ordem da Arte; nos escolios se poem a significação do nome, o verbo, com o caso competente. Na segunda parte se tratam algumas noticias congruentes à mesma syntaxe* (1704)

José Antunes da Silva

- Caminha, Gregório Martins, *Forma dos libellos, e da forma das alegaçoes judiciais, e forma de proceder no juízo secular, e eclesiastico, e da forma dos contratos com suas glosas, e cotas de direito* (1701)
- Sequeira, Gaspar Cardoso de, *Primeira e segunda parte de segredos de natureza tirados de regras filosoficas* (1704)

⁶⁶ As obras existentes na BNP apresentam a designação “Oficina de Miguel Deslandes”.

⁶⁷ Barbosa Machado não faz referência ao Tomo 5.

- Mendes, Manuel, *Vida e fabulas do insigne fabulador grego Esopo de novo juntas, e traduzidas com breves applicaçoes morais a cada fabula* (1705)

Ex Typographia Academiae

- Pereira, Bento *Promptuarium theologicum morale secundum Jus commune, e Lusitanum seu alio nomine explicantiis. Suma ex universa teologia morali continens quinquaginta tractatus. Pars prior conslans 25 tractalibus* (1703)

Impressão da Universidade

- Sequeira, Gaspar Cardoso de, *Prognostico, e lunario perpetuo*⁶⁸ (1701)

Sem impressor

- Conceição, Silvestre da, *Escuela de las flores dividida en dos classes, de quatro lecciones cada una, de que se aprenden avizos provechosos, e documentos morales* (1704)

⁶⁸ Barbosa Machado menciona a existência de uma espécie impressa em Évora pela impressão da Universidade. Contudo, verificou-se a existência de um exemplar de 1702 (S.A. 3013 P.)

Por fim, expõe-se a lista dos títulos por impressores das obras que a BNP possui e que Barbosa Machado não refere na obra *Biblioteca Lusitana*, totalizando 62 documentos.

António Pedroso Galvão

- Nieremberg, Juan Eusebio, *Diferença entre o temporal e eterno-crisol purificadorio de desenganos com a memoria de Eternidade, & consideração dos Novissimos do homem, & principaes Mysterios Divinos* (1701)
- Benci, Giorgio, *Sermam de S. Felipe Neri, que pregou o M.R.P. Mestre Jorge Bense da Companhia de Jesus, na Igreja da Madre de Deos da Congregação do Oratorio do Recife de Pernambuco, anno de 1701* (1702)
- Bulhões, Manuel da Madre de Deus, *Sermam da Soledade da Senhora pregado na Se da Bahia pregado pelo Reverendo Padre Fr. Manoel da Madre de Deos, Doutor, & Mestre jubilado na Sagrada Theologia, & Presidente Provincial do Carmo da Bahia anno de 1702. em 13. de Abril* (1702)
- *Notícia verdadeira das lamentáveis ruínas, causadas por ocasião de uns grandes terremotos, que sucederam em Roma, e outras partes de Itália no mês de Fevereiro deste presente ano de 1703* (1703)
- Coutinho, Pascoal Ribeiro, *A nova feniz mais que entre incendios renacida, em pegos perpetuada Santa Iria, Sua Vida, & Martyrio, sua Morte, & Sepultura, no patrocínio de Josepha, e Cayetana Cardim, Religiosas em o Real Mosteyro de Odivelas* (1704)
- Semedo, João Curvo *Polyanthea medicinal. Noticias galenicas, e chymicas, repartidas em tres Tratados, dedicadas ao Excelentissimo Senhor D. Miguel Angelo, Abbade de Conti...* (1704)
- Rousseau, José *Ensayo da arte grammatical portugueza, & franceza, para aquelles, que sabendo a língua Francéza, querem aprender a Portuguêza. Primeira parte.* (1705)

- Sepulcro, Maria Madalena do, *Ritual das Religiosas capuchinhas chamadas Filhas da Paixão, da primeira regra de Santa Clara. Primeira e segunda parte*⁶⁹ (1705)
- *Relaçam da expugnaçam da Praça de Barcelona, E mais progressos das armadas dos Altos Aliados no Principado de Catalunha* (1705)

Bernardo Costa

- *Relaçam de noticias do Norte, e de Italia publicada em 22. de Junho de 1705* (1705)

Bernardo da Costa Carvalho

- Bluteau, Rafael, *Primicias evangelicas ou Sermoens, e panegiricos do Padre D. Rafael Rafael Bluteau* (1701)⁷⁰
- Benci, Giorgio, *Sermaõ do mandato, que pregou o P. Jorge Benci da Compania de Jesu no Collegio da Bahia* (1701)
- Sousa, Manuel de Faria e, *Asia portuguesa Tomo I* (1703)

Filipe de Sousa Vilela

- Lopes, Francisco, *Segunda parte de S. Antonio, e verdadeyra historia dos sinco martires de Marrocos, trata de sua vida, morte, e milagres conforme as Chronicas da Sagrada Religiaõ dos Menores, com algumas curiosidades dignas de notar* (1701)
- Cunha, João Nunes da, *Sermam do grande Patriarcha, e Doutor da Igreja S. Augustinho, que na Igreja da Palma e hospicio da Bahia dos Eremitas Descalços* (1703)

Manuel Lopes Ferreira

- Bonucci, António Maria, *Vida de S. Rosalia, Virgem Palermitana, advogada contra a péste* (1701)
- Jaime de Corella, *Suma de la Theologia Moral, su materia, los tratados principales de los casos de conciencia, su forma, unas conferencias practicas. Segunda*

⁶⁹ Apenas o nome da tradutora foi retirado de Barbosa Machado 3, 427.

⁷⁰ Inocêncio Silva também não menciona esta obra.

parte. Con la explicacion de las XXXI. Propositiones condenadas por el SS. P. Alexandro VIII. y ajustadas en todo a los Decretos de Alexandro VII. è Innocencio XI (1701)

- *Artigos das sisas novamente emendados por mandado del Rey Nosso Senhor (1702)*
- *Breviarii Romani et seraphici supplementum, in quo sunt posita officia quae cum novis Decretis, & Rubricis à S. Sede Ab anno 1670. usque ad praesentem diem emanarunt (1703)*
- *Regimento da Junta da Administraçam do Tabaco (1702)*

Miguel Deslandes

- Bonucci, António Maria, *Escola de bem morrer aberta a todos os Christãos, & particularmente aos moradores da Bahia nos exercicios de piedade, que se practicaõ nas tardes de todos os Domingos pelos Irmãos da Confraria da Boa Morte...* (1701)
- Frias, António João de Frias, *Aureola dos indios & nobiliarchia bracmana: tratado historico, genealogico, panegyrico, politico, & moral...* (1702)
- *Sacrosancti & oecumenici concilii tridentini Paulo III. Julio III & Pio IV. PP. M. M. Celebrati canones & decreta (1702)*
- Silva, Manuel da, *Silva concionatoria consagrada*⁷¹ (1703)

Miguel Manescal

- Marlboroug, Duque, *Carta do Duque de Marlboroug general do exercito de Inglaterra para os Estados gerais das Provincias unidas dandolhe a primeyra noticia da grande Victoria, que o Exercito dos Altos Aliados alcançou contra as Armas do Duque da Baviera, & del-Rey de França mandadas pelo Marischal de Tallard (1704)*
- *Compromisso da Misericordia de Lisboa (1704)*
- *Primeira noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade na Provincia da Beira; e particularmente do que houve junto à Villa de Monsanto*

⁷¹ Barbosa Machado não refere o 5º tomo.

em onze de Junho no combate, que teve com o inimigo, o exercito de S. Magestade mandado pelo Marques das Minas Governador das armas daquela provincia, & do Conselho de Estado de Sua Magestade (1704)

- *Relaçam dos gloriosos successos que conseguiraõ as Armas da grande Aliança em Hungria, governadas pelo Marischal de Campo Conde de Heister em 13 de Junho e da insigne vitoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas tropas Casareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704. E da insigne victoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas Tropas Cesareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704 (1704)*
- *Relaçam dos progressos do exercito dos altos aliados depois de ganhada a grande Batalha de Hoefftet athe aos 4. de Settembro de 1704 (1704)*
- *Relaçam dos successos da batalha do Danubio, que contem mais individualidades das que athe aqui se tem publicado, acreditadas com as copias das cartas, que se escreveraõ aos Estados Gerais pelos Generais das suas tropas (1704)*
- *Relaçam dos successos das armas da Grande Alliança na Baviera, Hungria, & Saboya, & expecialmente das operações q fez o exercito dos alliados depois da batalha de Schelenberg, & tomada de Donavert (1704)*
- *Relaçam verdadeira, e diaria do glorioso successo que tiveraõ as Armadas de Inglaterra, & Olanda mãdadas pelo Almirante Jorge Roock na tomada da importante Praça de Gibraltar a quatro de Agosto de 1704*
- *Segunda noticia dos gloriosos successos, que tiveraõ as armas de S. Magestade na provincia da Beira, e particularmente do Destroço que os Paizanos della fizeraõ ao inimigo na fugida que fazia para Castella (1704)*
- *Terceira noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade governadas pelo Marquez das Minas, do seu Conselho de Estado, em que se dà conta da tomada do Castello de Monsanto (1704)*
- *Maria, José de Jesus, Thesouro Carmelitano... (1705)*

- *Grammatica anglo-lusitanica: Or a Short and Compendious system of an English and Portugueze grammar* (1705)
- *Noticia preliminar das primeyras operações dos Exercitos de ElRey Nosso Senhor nas Provincias do Alem-Tejo, & Beyra* (1705)
- *Segunda relação dos sucessos e notícias do Norte, e de Itália, publicada em 3 de Julho de 1705* (1705)

Real Oficina dos Herdeiros de Miguel Deslandes

- Piedade, António da *Sermão da esclarecida, e sempre gloriosa virgem Santa Teresa de Jesus, fundadora dos Carmelitas Descalços, pregado em esta Cidade da Bahia pelo M.R.P.M. Fr. António da Piedade, Religioso de N. Senhora do Monte do Carmo, aos 17 de Outubro do ano de 1679. Em o terceiro dia da Festa, que os Religiosos fizeram na aparição do novo Templo* (1703)
- Piedade, António da, *Sermam que em as exequias da serenissima Rainha nossa Senhora D. Maria Sofia Isabel de Neoburg, feitas pela nobre Villa de S. Amaro das Grotas do Rio de Sergipe a 19. de Abril de 1700* (1703)

Valentim da Costa Deslandes

- Santa Catarina, Lucas de, *Seram politico, abuso emendado, dividido em tres Noites para divertimento dos curiosos* (1704)
- *Compendio del derecho de la Augustissima Casa de Austria a la succession de España* (1704)
- *Diario de la expedicion de las Armadas Inglesa, y Holandesa al Mediterraneo, en las quales se embarcò el Señor Principe D. Jorge Landgrave de Hassia Darmstatt por orden de Su Magestad Catholica D. Carlos III...* (1704)
- *Relaçam da gloriosa, e felicissima vitoria, que o Duque de Marlborough, e os aliados alcançaram dos Francezes, & do Eleytor Duque de Baviera em 13 de Agosto de 1704 como consta por carta de Sua Excellencia escrita ao Secretario de Estado Harley no dia seguinte depois da Batalha, & por outras mais noticias* (1704)

- *Relaçam da verdadeira batalha naval que houve entre a armada de Inglaterra e Olanda com a Franceza no cabo de Málaga, a 24 de Agosto deste ano de 1704 (1704)*
- *Relaçam da viagem de El Rei Católico D. Carlos III na Armada de Inglaterra, e Olanda, e seus gloriosos sucessos no Principado de Catalunha (1705)*
- *Relação diária em que se continuam os gloriosos sucessos que as Tropas Cesáreas, e mais Aliados alcançaram do Duque de Baviera, e Franceses, depois da insigne vitória conseguida pelo General Duque de Marlborough, como também da tomada da Praça de Nieubourg (1704)*
- *Relaçam dos gloriosos sucessos que conseguiraõ as Armas da grande Aliança em Hungria, governadas pelo Marischal de Campo Conde de Heister em 13 de Junho e da insigne vitoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas tropas Casareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704. E da insigne victoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas Tropas Cesareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704 (1704)*
- *Relaçam verdadeira, & noticia novamente chegada do combate, & tomada da Cidade de Gilbraltar pelas poderosas Armadas de Inglaterra, & Olanda em 3. de Agosto deste presente anno (1704)*
- *Manuel, Inácio, Preparação para a eternidade (1705)*
- *Relaçam da expugnaçam da Praça de Valença de Alcantara, ganhada por assalto pelo Exercito da Provincia do Alen-Tejo, & de como foy destruida a Villa da Sarça pelo da Beyra (1705)*
- *Relaçam da viagem de ElRey Catholico D. Carlos III na Armada de Inglaterra, & Olanda, & seus gloriosos sucessos no Principado de Catalunha (1705)*
- *Última notícia de expugnação da Praça de Valença de Alcântara, e Relação da de Albuquerque rendida com capitulações pelo exército da Província de Alentejo*

governado pelo Conde de Galveias Dinis de Melo de Castro, Dos Conselhos de Estado, e Guerra, Publicada em 5 de Junho (1705)

António Simões

- Abreu, Roque Ribeiro de, *Rupes Parnasia, in que Decreta Pontificia, in qua decreta pontificia, in novem jovis fulmina irreuentia, novem apollinis temperantur musis* (1701)

João Antunes

- Manero, Domingo, *Definições moraes muy uteys, e proveitosas para curas, confessores, & penitentes* (1701)
- Varela, Sebastião Pacheco, *Sermão da seraphica Madre S. Theresa, na tarde de sua festa na Igreja de suas Religiosas* (1701)

José Antunes da Silva

- Bernardes, Manuel, *Pam partido em pequeninos. Para os pequeninos da Casa de Deos. Breve tratado espiritual, em que se instrue hum Fiel nos pontos principais da Fè, e bons costumes* (1704)

José Ferreira

- Bento, Santo, *Regra do Nosso Glorioso Padre S. Bento Abbade, Confessor, & Patriarcha de todas as Religiões* (1703)

Manuel Rodrigues de Almeida

- *Estatutos da Irmandade dos Clerigos do Appostolo Sam Pedro sita na cidade de Braga* (1702)

Ex Typographia Academiae

- Soares, Francisco, *Cursus Philosophicus, in quatuor Tomos distributus. Primus comprehendit Logicam. Secundus Physicam, Caelos, Meteora, & Libros de Parvis naturalibus. Tertius Generationem, & Animam. Quartus amplectitur Metaphysicam. Ad Georgium Mascarenhas...*⁷² (1701)
- Sequeira, Gaspar Cardoso de, *Thesouro de prudentes, novamente tirado a luz por Gaspar Cardoso de Sequeyra... Contem em si quatro livros, cuja relação vay*

⁷² Barbosa Machado não refere esta edição.

no seguinte Prologo. Vay renovado nesta ultima impressã o Pronostico, & Lunario para os annos vindouros (1702)

Sem impressor

- Faguel, *Carta interceptada, escrita de Portugal por monsieur Faguel, a monsieur de Overker, general de los olandeses (1704)*

4. Catálogo

1701

A

1

ABREU, Roque Ribeiro de, fl. 168--17—

Rupes Parnasia, in que Decreta Pontificia, in qua decreta pontificia, in novem jovis fulmina irreuentia, novem apollinis temperantur musis... / Doctor Rochus Ribeyro de Abreu... - Conimbricæ : apud Antonium Simoens Universit. Typographum, [1701]. - [16] f. : il. ; 2º (30 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP L. 1385//12 A.

2

AROUCA, António Mendes, 1610-1680

Adnotationes practicae. Tomus primus / Antonii Mendes Arouca. - Ulyssipone : ex praelo Michaelis Deslandes, Serenissimi Regis Typographi, 1701. ([16], 579, [1 br.] p.) ; 4º (28 cm)

Barbosa Machado 1, 238

BNP S.C. 123 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

3

ASCENSÃO, Luís da, 16---1693, C.R.S.A.

Sermão da cinza pregado em a Capella Real / pelo muito Reverendo P.M. Dom Luis da Ascençam Conigo Regular de S. Agostinho da Congregação de Santa Cruz de Coimbra, Reytor & Lente jubilado em a sagrada Theologia, & Pregador de Sua Majestade. - Em Coimbra : na Officina de Joseph Ferreyra Impressor da Universidade, & do S. Officio, 1701. - 17, [1 br.] p. ; 4º (20 cm)

BNP R. 7034//8 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8515//7 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 25200//6 P.

BNP R. 7020//7 P. Exemplar com falta da última página ; Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8816//2 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 19643//8 P.

BNP R. 21772//7 P.

BNP R. 2620//17 V. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 2872//15 V. Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

BNP R. 8401//18 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 9606//12 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5547//9 P.

BNP TR. 5599//2 P.

BNP TR. 5634//9 P.

BNP TR. 5695//2 P.

BNP TR. 5697//1 P.

BNP TR. 5724//6 P.P

PURL 23079

B

4

BENCI, Giorgio, ca 1650-1708, S.J.

Sermaõ do mandato, / que pregou o P. Jorge Benci da Companhia de Jesu no Collegio da Bahia. - Lisboa : na Officina de Bernardo da Costa Carvalho, 1701. - 23, [1 br.] p. ; 4º (22 cm)

Sommervogel 1, 1292 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 97

BNP R. 21759//13 P. Exemplar aparado.

5

BLUTEAU, Rafael, 1638-1734, C.R.

Primicias evangelicas ou Sermoens, e panegiricos / do Padre D. Rafael Bluteau Clerigo Regular Theatino da divina Providencia, Doutor na sagrada Theologia, Prègador da Majestade da Rainha Mãe de Inglaterra, & Calificador do Santo Officio no Reyno de Portugal. - Lisboa : por Bernardo da Costa de Carvalho, 1701. - 423, [1 br.] p. ; 4º (20 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 29795 P. Pert. manuscrito na p. de tít.: «Do uzo do Sr. Fr. Miguel do Rozario». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

6

BONUCCI, Antonio Maria, 1651-1728, S.J.

Escola de bem morrer aberta a todos os Christãos, & particularmente aos moradores da Bahia nos exercicios de piedade, que se practicaõ nas tardes de todos os Domingos pelos Irmãos da Confraria da Boa Morte, instituida com authoridade Apostolica na Igreja do Collegio da Companhia de Jesu / dedica-a o P. Antonio Maria Bonucci da mesma Companhia ao Capitam Bento Pereira Ferraz. -

Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes Impressor de Sua Magestade, 1701. - [16], 199, [1] p. ; 8° (15 cm)

Inocêncio não refere ; Sommervogel 1, 1764 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. não refere ; Leite, S. Hist. da Comp. de Jesus no Brasil 8, 110. - Segundo bibliografia, a primeira edição é de 1695

BNP R. 13159 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

PURL14238

7

BONUCCI, Antonio Maria, 1651-1728, S.J.

Vida de S. Rosalia, Virgem Palermitana, advogada contra a péste / recopilada de varios, & veridicos Autores, pelo P. Antonio Maria Bonuci, da Companhia de Jesus, Missionario do Brasil... - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1701. - 102, [8, 2 br.] p. ; 8° (15 cm)

Sommervogel 1, 1764

BNP H.G. 13377 P. Pert. manuscrito na p. de tit.: «Da L.a da Graça de Lx.a...». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

C

8

CHAGAS, António das, 1631-1682, O.F.M.

Obras Espirituaes / do Espiritual e Veneravel Padre Frei Antonio Das Chagas, Primeiro Missionario Apostolico Franciscano neste Reyno de Portugal, Fundador do Seminario do Varatojo. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de sua Majestade, & à sua custa impresso, 1701. - [12], 504 p. ; 8° (21 cm)

Barbosa Machado 1, 240 ; Inocêncio 8, 115 ; Pinto de Matos, p. 172 ; Pontes, M.L.B. Bibliogr. de António da Fonseca Soares, p. 117-118

BNP VAR. 1318 Pert. na p. de tit.: «Bibliotheca do Convento de Varatojo» (carimbo) ; Pert.

manuscrito na p. de tít.: «Bndo. Brito». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

G

9

GOUVEIA, Manuel de, 1659-1730, O.E.S.A.

Sermoens varios, e discursos predicaveis Politicos, Panegyricos, & Moraes / de Fr. Manoel de Gouvea, Augustiniano. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Majestade : à custa de Antonio Correa da Fonseca, mercador de livros na Rua Nova, 1701. - [48], 590, [2 br.] p. ; 4º (22 cm)

Barbosa Machado 3, 281 ; Inocêncio 16, 224

BNP R. 6619 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

BNP R. 9253 V. Pert. manuscrito na folha de guarda: «Concedemos lic.a ao Irm. Fr. Fran.co do Crato Preg.or p.a q possa uzar deste livro. Loulé 2 de Mayo de 1727» ; Pert. manuscrito na folha de guarda: «Fr. Fran.co de Cas.lo de Vide» ; Pert. na p. de tít.: «Portalegre» (carimbo) ; Pert. manuscrito na p. de tít.: «Do uzo de Fr. Fr.co do Crato Preg.or». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 3280 P.. Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações Lisboa» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 3286 P. Pert. manuscrito na folha de guarda: «Fr. Enrique de S. Luis» ; Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5724//6 P.

PURL23079

H

10

HENRIQUES, Francisco da Fonseca, 1665-1731

Pleuricologia, sive syntagma universale de pleuritide, et ipsius curatione... / Authore Francisco A. Fonseca Henriquez. - Ulyssipone : ex Typographiâ Antonij Pedrozo Galram, 1701. - [52], 448 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 148

BNP S.A. 8504 P. Pert. manuscrito na folha de guarda.: «Fr. Gonçalo do Crato». - Encadernação da época em pergaminho, com falta dos atilhos.

L

11

LOPES, Francisco, fl. 15---164-

Segunda parte de S. Antonio, e verdadeira historia dos cinco martyres de Marrocos trata de sua vida, morte, & milagres conforme as Chronicas da Sagrada Religiaõ dos Menores cõ algumas curiosidades dignas de notar. Composta em verso / por Francisco Lopes natural, da cidade de Lisboa. - Lisboa : na Offic. de Philipe de Souza Vilella, 1701. - [6], 360 p. ; 8º (16 cm)

Barbosa Machado 2, 175 ; Inocência 2, 420. – Na BNP há duas impressões diferentes do mesmo local, impressão e ano

BNP H.G. 15016//3 P.

12

LOPES, Francisco, fl. 15---164-

Segunda parte de S. Antonio, e verdadeyra historia dos sinco martires de Marrocos, trata de sua vida, morte, e milagres conforme as Chronicas da Sagrada Religiaõ dos Menores, com algumas curiosidades dignas de notar. Composta em verso / por Francisco Lopes, natural da Cidade de Lisboa. - Lisboa : na Officina de Felipe de Sousa Villela, 1701. - [6], 360 p. ; 8º (16 cm).

Inocência 9, 321. – Na BNP há duas impressões diferentes do mesmo local, impressão e ano

BNP L. 3387 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP L. 3388 P. Falta a p. de tit. substituída por rosto manuscrito da edição de 1673.

M

13

MANERO, Domingo, fl. 166-

Definições moraes muy uteys, e proveitosas para curas, confessores, & penitentes / recopilado pelo licenciado Domingos Maneyro das obras do Doctor Christovam de Aguirre traduzido de castelhano em portuguez pelo P. Antonio de Araujo... acrescentado com todos os casos reservados aos bispados deste Reyno de Portugal e com as proposições condenadas pellos Papas Alexander VII. e Innocencio XI.... - Em Coimbra : na Officina de Joao Antunes, 1701. - [8], 387, [5, 4 br.] p. ; 8º (15 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 12290 P. Pert. manuscrito na folha de guarda. ; Pert. na p. de tit.: «Cast. Branco» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 12927 P. nota manuscrita no verso da p. de tit.: «Contratos sao Doze». ; pert. manuscrito no verso da p. de tit. «Fr. Gregorio de Sto. Alberto» ; Nota manuscrita no verso da folha das licenças: «Dou licença ao P.e. Fr. Pedro de S. Jeronimo P.a. q[ue] possa uzar deste livro. Santarem de Nbro. 20 de 1731».

BNP R. 13968 P. Pert. manuscrito na p. de tit.: «Livraria da Carnotta». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 14362 P.

14

MATOS, Francisco de, 1636-ca 1720, S.J.

Sermoens varios / que pregou o muyto Reverendo Padre Mestre Francisco de Matos da Companhia de Jesus. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedroso Galraõ, 1701. - [4], 228 p. ; 4º (21 cm)

Inocência 3, 7 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 538 ; Leite, S. Hist. Comp. de Jesus no Brasil 8, 363

- BNP R. 23280 P.** Pert. manuscrito na folha de guarda: «Fr. Estevão do Rso.» ; Pert. manuscrito na p. de tit.: «De Fr. Jozé de Jezus Maria». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 23926 P.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 5308 V.** Pert. na p. de tit.: «Da livraria de S. Fr.co de Xabregas» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 6020 P.** Pert. manuscrito na p. de tit.: «Aplicado ao Coll.o de S. Fr.co Xavier de Alfama pelo P. Simão da Gama com Lic.a dos superiores». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

PURL24726

15

MOURA, Inácio Lopes de, 16---1709

Flores da devoçam Colhidas no Campo de S. Barbara / Ignacio Lopes de Moura, Escravo da mesma Senhora, & devoto da bem-aventurada Santa. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Majestade, 1701. - [31, 1 br.], 87, [1 br.] p. ; 8º (15 cm)

Barbosa Machado 2, 541 ; Inocência 3, 210

- BNP R. 8000 P.** Pert. na p. de tit.: «Livraria de Alcobaça» (carimbo); Livraria d'Alcobaça (etiqueta impressa). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 8430 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

N

16

NATIVIDADE, José da, 1649-1714, O.S.B.

Oração funeral em as exequias, que a irmandade do Santissimo Sacramento da Parrochial Igreja de Santa Justa celebrou como a seu juiz perpetuo, ao duque Dom Luis Ambrosio, filho primogenito do ex.mo Duque do Cadaval.../ Fr. Francisco da Natividade. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, impressor de S. Majestade, 1701. - 23, [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 213 ; Inocência 3, 18-19

BNP L. 1872//1 A. Pert. manuscrito na p. de tit.: «Na Graça de Lisboa».

BNP R. 8532//15 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5548//11 P. Exemplar com folhas dilaceradas.

BNP TR. 5697//6 P.

17

NIEREMBERG, Juan Eusébio, 1595-1658 S.J.

Diferença entre o temporal e eterno-crisol purificadorio de desenganos com a memoria de Eternidade, & consideração dos Novissimos do homem, & principaes Mystérios Divinos / João Eusébio Nieremberg. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1701. - [12], 478, [46] p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 26171 P. Pert. na p. de tit.: «ARQUIVO DAS CONGREGAÇÕES LISBOA» (carimbo) ; Pert. manuscrito na contra-capá: «he de D. Caetana Roza Thereza da Cunha Abreu». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 23565 P. Pert. manuscrito na folha de guarda: «Do Uzo do P.e Pregador Fr. Joseph de S. Thereza». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 25399 P. Pert. na p. de tít.: «ARQUIVO DAS CONGREGAÇÕES LISBOA» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

18

NOSSA SENHORA, António de

Sermão da serenissima may de Deos, e S. N. do Rosario em a celebridade e solemne de seu festivo Outavario, que todos os annos se aplaude, & celebra por todas as partes, e terras do Oriente / Fr. Antonio de Nossa Senhora. - Em Coimbra : na officina de Manuel Rodrigues de Almeyda, Familiar do S. Officio, 1701. - [4], 14, [2 br.] p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 1, 340

BNP R. 2612//8 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 2858//3 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8387//9 P. Exemplar aparado. - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

R

19

ROA, Martín de, 1561-1637, S.J.

Estado das almas do purgatorio. E do modo com que podem, & devem ser ajudadas a sahir de suas penas. Com varias meditações de seus tromentos. - Em Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1701. - [32], 214, [1 br.], 24 p. ; 8º (15 cm)

Barbosa Machado 2, 422 ; Inocência 3, 169

BNP R. 10021 P. Exemplar com falta de páginas. - Pert. manuscrito na p. de tít.: «Livraria dos Irmaos Noviços de Arroios». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 18496 P. Pert. na p. de tít.: «Ex Bibliotheca Collegii Campolidensis» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

20

ROSÁRIO, António do, 1647-1704, O.F.M. Cap.

Sortes de S. Antonio celebradas em huma trezena historica, moral, e panegyrica: que ao Senhor Cayetano de Mello, & Castro, do Conselho de sua Magestade, Comendador da Ordem de Cristo, Governador, & Capitão General de Pernambuco, & mais Capitánias annexas dedica o R.P.M. Frey Antonio do Rosario Ulissiponense, Religioso Capucho, filho da Provincia de Santo Antonio do Brasil, & Missionario do dito Estado / Antonio do Rosario. - Em Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, impressor do Santo Officio, 1701. - [16], 162, [36] p. ; 4° (19 cm)

Barbosa Machado 1, 378 ; Samodães 2904 ; Rodrigues 1, 2138 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 749

BNP S.C. 7795//1 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

S

21

SALES, Francisco da Apresentação de, ?-1733, C.S.S.J.E.

Sermam da Dominga Sexagesima, pregado na Capella Real / pelo muyto Reverendo Padre Mestre Francisco D'Appresentaçam de Sales, Conigo da Congregação de S. João Evangelista; lente de Theologia Moral no Convento de S. Bento de Xabregas. - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1701. - 20 p. ; 8° (20 cm)

Barbosa Machado 2, 236

BNP R. 6629//4 P.

- BNP R. 8077//4 P.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 8515//8 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 10471//13 P.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.
- BNP R. 20752//24 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 21706//7 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 8077//4 P.**
- BNP TR. 5612//13 P.**
- BNP TR. 5689//1 P.**

22

SANTA MARIA, Agostinho de, 1642-1728, O.E.S.A.

Historia da vida admiravel & das acções prodigiosas da veneravel Madre Soror Brizida de S. Antonio, filha espiritual singularissima do veneravel padre Antonio da Conceiçam, Abbadeça do muyto Religioso Convento de Santa Brizida da Madres Inglezas, do sitio do Mocambo em Lisboa... / escrita por Fr. Agostinho de Santa Maria. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1701. - [8], 292 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 1, 70 ; Inocência 1, 18

- BNP H.G. 1689 V.** Faltam as três últimas p. não numeradas, incluindo a gravura de Soror Brizida de Santo António. - Encadernação da época em pergaminho com vestígios de atilhos.
- BNP R. 23354 P.** Faltam as p. 287 a 292.
- BNP R. 28540 P.** Pert. na p. de tít.: «ARQUIVO DAS CONGREGAÇÕES LISBOA» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.
- BNP R. 5104 V.** Pert. manuscrito na contra-cap: «Do Bdo. Noviciado» ; Pert. na p. de tít.: «S. Thereza de Carnide» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- F.G. 214**

SANTO AGOSTINHO, Fernando de, 16---1709, O.S.J.

Sermam que pregou em a Primeira Dominga da Quaresma em o Real Convento de Belem, / o Reverendissimo Padre Mestre Fr. Fernando de Agostinho, Prior Gèral que foy da Ordem de S. Jeronymo, Examinador das tres Ordes Militares, &c.. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1701. - 42, [2] p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 2, 15

- BNP R. 7034//9 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 9335//2 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 9614//9 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 20949//8 P.** Falta o segundo e terceiro sermão. - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 2854//8 V.** Faltam as P. 1 a 16. - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.
- BNP R. 7026//7 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 8074//8 P.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 10471//5 P.**
- BNP TR. 5544//4 P.**
- BNP TR. 5630//11 P.**
- BNP TR. 5692//11 P.**
- BNP TR. 5711//11 P.**
- BNP TR. 5732//13 P.**
- BNP TR. 5740//9 P.**

BNP TR. 5593//8 P. Exemplar com marca de acção de insectos afectando o texto.

BNP TR. 5593//11 P.

V

24

VARELA, Sebastião Pacheco, 1671-1706

Coroas da melhor Princesa. Sermam da Bemaventurada Santa Joanna, Princesa de Portugal, & Senhora de Aveyro: Estando exposto o Santissimo sacramento: no Reliogissimo Mosteyro de Jesus da mesma Villa, em que viveo e morreo: Na ultima tarde do seu triduo, dia proprio de sua festa 12 de Mayo de 1701 / pregou-o o Padre Sebastiam Pacheco.... - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1701. - 32 p. ; 4° (20 cm)

Barbosa Machado 3, 697 com data 1702 ; Inocência 7, 220 também com data 1702

BNP R. 5459//15 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8398//12 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8532//18 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5545//13 P.

BNP TR. 5692//9 P.

25

VARELA, Sebastião Pacheco, 1671-1706

Sermão da Seraphica Madre S. Theresa na menhã de sua festa: na Igreja de seus Religiosos. Estando exposto o Santissimo Sacramento / pregou-o Sebastiam Pacheco Diacono do Habito de S. Pedro,

Cavalleiro da Ordem de Christo, na Villa de Aveiro Anno de 1700. - Em Coimbra : na Impressão de Joam Antunes, 1701. - [4], 36 p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 697 ; Inocência 7, 220

BNP R. 2872//10 V. Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

BNP TR. 5542//8 P.

BNP TR. 5741//4 P.

26

VARELA, Sebastião Pacheco, 1671-1706

Sermão da seraphica madre S. Theresa na tarde de sua festa: na Igreja de suas religiosas, estando exposto o Santissimo Sacramento / Sebastião Pachus. - Coimbra : na Impressão de Joam Antunes, 1701. - 34, [2 br.] p. ; 8º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 697 ; Inocência 7, 220.

BNP TR. 5536//1 P.

27

VARELA, Sebastião Pacheco, 1671-1706

Sermão da seraphica Madre S. Theresa, na tarde de sua festa na Igreja de suas Religiosas / Pregou-o Sebastiam Pacheco Diacono do Habito de S. Pedro, Cavalleiro da Ordem de Christo, Na Villa de Aveiro Anno de 1700. - Em Coimbra : na impressão de Joam Antunes, 1701. - [4], 34, [2 br.] p. 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 697 ; Inocência 7, 220

BNP R. 2852//11 V. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 7037//14 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 2872//11 V. Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

- BNP R. 8391//24 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 8398//12 P.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP TR. 5542//8 P.**
- BNP TR. 5542//9 P.**
- BNP TR. 5683//8 P.** Pert. na p. de tít.: «Da Livraria de S. Frco. de Xabregas» (carimbo).

28

VAZ, Tomé, 1553-depois de 1612

Allegationes super varias materias... / Thomae Valasci IC. Lusitani et in Curia portuensi advocati celeberrimi, - Editio tertia... - Ulyssipone : ex Typographia Michaelis Deslandes, Serenissimi Regis Typographi : a custa de Antonio Leite Pereyra, mercador de livros, 1701. - [8], 434 p. ; 2º (30 cm)

Barbosa Machado 3, 761

- BNP S.C. 4340 A.** Pert. manuscrito na p. de tít.: «Carmetas Descos Cascaes».
- Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

29

VISITAÇÃO, Miguel da, 16-- -1724, C.S.S.J.E.

Sermam de N.S. do Valle em o ultimo dia do Solennissimo Triduo, que se lhe fez no Convento de Santo Eloy da Cidade do Porto aos 20. de Settembro de 1700. quando novamente se collocou, & veyo para o ditto convento a sua Imagem / pregado pelo M.R.P.M. Miguel da Visitaçam, conigo Secular da mesma Congregaçaõ, & Lente jubiladona sagrada Theologia. - Lisboa : na Officina Manoel Lopes Ferreyra, 1701. - 26, [2] p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 488

- BNP R. 8515//19 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 22600//5 P.

BNP R. 9605//8 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP TR. 5529//11 P.

BNP TR. 5531//13 P.

PURL23420

30

VISITAÇÃO, Miguel da, 16-- -1724, C.S.S.J.E.

Sermam da Saudade, e Soledade da Virgem SS. Mãe de Deos, e Senhora Nossa... / pelo P. M. Miguel da Visitaçam, Conigo Secular da Congregação de S. João Evangelista, & Lente jubilado na sagrada Theologia. - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1701. - 20 p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 488

BNP R. 8515//20 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 9614//22 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 2860//8 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8519//16 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

BNPTR.5530//2P.

BNP TR. 5738//10 P.BNP RES. 3160//8 P.

1702

A

1

ANJOS, Manuel dos, 1595-1653, O.F.M.

Historia universal, em que se descrevem os Imperios, Monarchias, Reynos, & Provincias do mundo com muytas cousas notaveis, que ha nelle / copiada de diversos authores, chronistas approvados, & authenticos geographos, pelo Padre Fr. Manoel dos Anjos, Religioso da Terceira Ordem de S. Francisco. - Segunda impressãõ correctã, & emendada. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Magestade : a custa dos Herdeyros de Domingos Carneyro, 1702. - [16], 501, [2, 1 br.] p. ; 4° (20 cm)

Barbosa Machado 3, 179 ; Inocência 5, 356 ; Pinto de Matos 30. - Bibliografia não distingue impressões. - Existe outra impressão do mesmo ano, impressor e editor comercial, com diferenças xilogr. na p. de tít., nas tarjas e vinhetas e na mancha tipogr. de alguns fólhos

BNP H.G. 11273 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 249 V. Encadernação da época em pele sobre, pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP H.G. 3307 P. Pert. manuscrito na p. de tít. : «Do Bn.do Franc.co Cordro. de Carvalho» ; «Almeida da Costa». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 25979 P. Encadernação da época em pele sobre, pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

2

AROUCA, António Mendes, 1610-1680

Adnotationes practicae. Tomus secundus / Antonii Mendes Arouca. - Ulyssipone : ex praelo Michaelis Deslandes, Serenissimi Regis Typographi, 1702. - ([16], 452 p.) ; 4° (28 cm)

Barbosa Machado 1, 238

BNP S.C. 124 V. Pert. manuscrito na p. de tít.: «Da livraria publica do Coll.o da Comp.a de Jezus do Funchal». - Encadernação da época em pele sobre, pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

B

3

BENCI, Giorgio, ca 1650-1708, S.J.

Sermam de S. Felipe Neri, / que pregou o M.R.P. Mestre Jorge Bense da Companhia de Jesus, na Igreja da Madre de Deos da Congregaçaõ do Oratorio do Recife de Pernambuco, anno de 1701. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1702. - 26, [1] p. ; 4º (19 cm)

Inocência 12, 174 não refere esta obra ; Sommervogel 1, 292 refere obra em latim ; Leite, S. Hist. da Comp. de Jesus no Brasil 8, 95 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 98

BNP R. 8515//35 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 21811//12 P.

PURL23433

4

BULHÕES, Manuel da Madre de Deus, 1663-1731, O.C.

Sermam da Soledade da Senhora pregado na Se da Bahia / pregado pelo Reverendo Padre Fr. Manoel da Madre de Deos, Doutor, & Mestre jubilado na Sagrada Theologia, & Presidente Provincial do Carmo da Bahia anno de 1702. em 13. de Abril. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1702. - 40 p. ; 4º (22 cm)

Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 131 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 71

BNP R. 20957//11 P.

BNP R. 6413//26 P. Exemplar aparado.

BNP R. 8532//13 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

5

BULHÕES, Manuel da Madre de Deus, 1663-1731, O.C.

Sermão da Soledade da Senhora pregado na See da Bahia / pello Reverendo Padre Fr. Manuel da Madre de Deus, Doutor, & Mestre jubilado na Sagrada Theologia, & Prior actual do Carmo da Bahia. Anno de 1701, em 25. de Março. - Lisboa : por Bernardo da Costa de Carvalho, Impressor, 1702. - 40 p. ; 4º (19 cm)

Barbosa Machado 3, 302 ; Inocêncio 6, 44 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 131 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 131

BNP L. 41615//12 P.

BNP R. 2849//14 V. Exemplar com folhas dilaceradas à cabeça. - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

BNP R. 8515//17 P. Encadernação em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8532//14 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5582//12 P.

PURL23358

C

6

COUTINHO, João, 1642-1709, S.J.

Stromas predicaveis morais e politicos. Tomo segundo / P. João Coutinho da Companhia de Jesus. - Em Coimbra : na impressão de João Antunes, 1702. - [12], 448, [44] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 642 ; Sommervogel 2, 1587

BNP R. 5748 V. Pert. na p. de tit.: «Bibliotheca do Collegio do Barro» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 5939 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 24234 P. Pert. na p. de tit.: «Arouca» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 1954 P. Pert. manuscrito na folha de guarda: «Pertence a Livraria do Senhor de Braga» ; Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações Lisboa» (carimbo) ; Pert. manuscrito na p. de tít.: «Do uzo de Frei Franco. de Jezus [...]». - Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

BNP TR. 1955 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

E

7

Estatutos da Irmandade dos Clerigos do Apostolo Sam Pedro sita na cidade de Braga. - Em Coimbra : na Officina de Manoel Rodrigues de Almeyda, 1702. - 155, [1br.] 56, [3, 1br.] p. ; 2º (28 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 6054 A. Pert. manuscrito na p. de tít.: «He de Bernardo Sousa Silva». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

F

8

FRIAS, António João de, 1664-1727

Aureola dos indios & nobiliarchia bracmana: tratado historico, genealogico, panegyrico, politico, & moral... / escrito pelo Licenciado Antonio Joam de Frias, Protonotario apostolico, Notario da Bulla da Santa Cruzada, Capellaõ de Sua Magestade, & Vigario confirmado da Igreja Parochial de S. Andrè de Goa Velha. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1702. - [28], 224 p. ; 2º (28 cm)

Inocência 1, 158; 8, 176 ; Pinto Matos 314

BNP H.G. 3505 V. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP RES. 881 V. Exemplar com notas manuscritas à margem. - Pert. manuscrito na folha de guarda: «Marcellino de F.a Lobo». - Encadernação em pergaminho, com falta de atilhos.

P

9

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

Artigos das sisas novamente emendados por mandado del Rey Nosso Senhor. - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1702. - [2], 74 p. ; 2º (28 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP S.C. 32493 V. Exemplar com notas manuscritas. - Pert. manuscrito na p. de tit.: «He do Bacharel Joze de Souza».

BNP RES. 2621//1 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

10

PORTUGAL. Leis, decretos, etc.

Regimento da Junta da Administraçam do Tabaco. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1702. - 84 p. ; 2º (30 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP S.C. 1068 A. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

BNP RES. 101//4 A.

R

11

RAMOS, Domingos, 1653-1728, S.J.

Sermam nas exequias da Raynha N.S. D. Maria Sophia Isabel, celebradas na cathedral metropolitana da Cidade da Bahya aos 31. de Março de 1700 / que pregou o Padre Domingos Ramos da Companhia de Jesu Lente de prima actual na Sagrada Theologia nos Estudos Geraes da mesma cidade. - Lisboa : por Bernardo da Costa de Carvalho, 1702. - 36 p. ; 4º (19 cm)

Barbosa Machado 1, 715 ; Sommervogel 6, 1436 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 697 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 294 ; Leite, S. Hist. Comp. de Jesus no Brasil 9, 66

- BNP R. 8515//13 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
BNP R. 21405//9 P. Exemplar com marca de acção de insectos afectando o texto.
BNP R. 2849//16 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

12

ROSÁRIO, António do, 1647-1704, O.F.M. Cap.

Frutas do Brasil numa nova, e asctica Monarchia consagrada à Santissima Senhora do Rosario / author o seu indigno escravo Fr. Antonio do Rosario, o menor dos Menores da Serafica Familia de S. Antonio do Brasil, & Missionario no dito Estado ; mandando-a imprimir o Comissario Geral da Cavallaria de Pernambuco Simam Ribeyro Riba. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Garlam, 1702. - [24], 208 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 1, 378 ; Monteverde 4662 ; Rodrigues 1, 2138 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 749

- BNP R. 10105 P.** Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.
BNP R. 10106 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP F. 5591

BNP F. 5890

S

13

SACROSANCTI & oecumenici concilii tridentini Paulo III. Julio III & Pio IV. PP. M. M. Celebrati canones & decreta. - Ulyssipone : excudebat Michael Deslandes, Serenissimi Regis Typographus, 1702. - [4], 430, LXXVIII p., 43 fl. ; 8° (14 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 35475 P. Pert. manuscrito no verso da folha de guarda: «Do uzo do P.P. Fr. Bento da Concam». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

14

SÃO TOMÁS, Francisco de, 1661-1726, C.S.S.J.E.

Sermam do grande evangelista Sam João pregado em o Real Convento da Esperança, com o Sacramento exposto / pelo Padre Francisco de Santo Thomas, Conego Secular da Congregação de S. João Evangelista, & natural da Cidade do Porto. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1702. - 22, [2 br.] p. ; 4° (19 cm)

Barbosa Machado 2, 273 ; Inocêncio 3, 73-74 não refere esta obra

BNP R. 8515//38 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 9335//12 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 2860//3 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8394//6 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 9605//7 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8838//10 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 24354//7 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP TR. 5539//13 P.

BNP TR. 5591//8 P.

BNP TR. 5646//14 P.

BNP TR. 5729//15 P.

BNP TR. 5729//15 P.

PURL23436

15

SÃO TOMÁS, Francisco de, 1661-1726, C.S.S.J.E.

Sermam do nosso insigne portuguez S. Antonio pregado na occurrencia do Lausperenne na Parochial de S. Jorge, desta Cidade de Lisboa, em vinte & quatro do mez de Novembro de 1701 / pelo Padre Francisco de Santo Thomas. - Lisboa : Officina de Antonio Pedrozo Galrão, 1702. - 28 p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 2, 273

BNP TR. 5646//13 P.

16

SEQUEIRA, Gaspar Cardoso de, 15---16—

Thesouro de prudentes, / novamente tirado a luz por Gaspar Cardoso de Sequeyra... Contem em si quatro livros, cuja relação vay no seguinte Prologo. Vay renovado nesta ultima impressão o Pronostico, & Lunario para os annos vindouros. - Evora : na impressão da Universidade, 1702. - [8], 321, [9] p. : il. ; 4º (21 cm)

BNP S.A. 3013 P. Pert. manuscrito na p. de tít.: «Do cubiculo do M. da Mathematica». - Encadernação da época em pergaminho com, falta de atilhos.

V

17

VARELA, Sebastião Pacheco, 1671-1706

Coroas da melhor Princesa. Numero Vocal, Exemplar, Catholico, e Politico, proposto no Mayor entre os Santos o Glorioso S. Joam Baptista para Imitaçam do Mayor entre os Principes o serenissimo Dom Joam V / Sebastiam Pacheco Varella, Cavalleyro da Ordem de Christo, da Villa de Aveyro. - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreira, 1702. - [8], 585, [3] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 697 ; Inocência 7, 220

BNP R. 23426 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta dos atilhos. - Pert. manuscrito na p. de tít.: «S. Joao da Crus de Carnide».

BNP R. 29574 P. Pert. Manuscrito rasurado na p. de tít. - Encadernação da época em pele, com ferros gravados a ouro nas pastas.

BNP S.A. 1559 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

1703

B

1

BENTO, Santo, 480-547

Regra do Nosso Glorioso Padre S. Bento Abbade, Confessor, & Patriarcha de todas as Religiões, Dada aos Freyres da Ordem de nosso Senhor Iesu Christo, / & traduzida de Latim em Portugues, na forma que primeiro foy approvada, & confirmada pellos Summos Pontificies, quando a mesma Ordem se reformou. - Agora segunda vez impressa. - Em Coimbra : na Officina de Joseph Ferreyra, Impressor da Universidade, 1703. - 12, 56 f. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 24353 P. Pert. manuscrito na folha de guarda : «He do uzo de Fr. Theotonio da Cunha ; Pert. no verso do último fôlio : «Livraria de D. Franc. Manuel» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

2

BONETA, José, fl. 1721

Gritos das almas no purgatorio, e Meyos para os aplacar / Joseph Boneta, Porcionista da Metropolitana Igreja de Çaragoça ; Padre Manoel de Coimbra, Clerigo Sacerdote do habito de S. Pedro. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1703. - [24], 367, [1 br.] p. ; 8º (15 cm)

Barbosa Machado 3, 224

BNP F.A. 1837 Pert. manuscrito na p. de tit.: «este livro he de Soror Brazia Caetana de Jesus»; Ex-libris na contra-capta: «Livraria de Fialho de Almeida». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 12494 P. Pert. na p. de tit.: «Odivellas» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

3

BREVIARII ROMANI *et seraphici supplementum, in quo sunt posita officia quae cum novis Decretis, & Rubricis à S. Sede Ab anno 1670. usque ad praesentem diem emanarunt P. N. S. Francisci.* - Ulyssipone : excudebat Emmanuel Lopes Ferreyra, 1703. - [16], 222; 20, 8 p. ; 4° (19 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 24556 P. Pert. manuscrito na p. de tit.: «Soror Anna» ; Pert. na p. de tit.: «Setubal» (carimbo).
- Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

4

BRUGMANO, João

Exemplo rarissimo da paciencia & vida prodigiosa, e singular da Santa, & admiravel Virgem Liduvina / escrita em latim pelo Padre Fr. Joam Brugmano da Ordem dos Menores da Provincia de Flandres, seu Confessor ; recopilada pelo Padre Fr. Lourenço Surio ; novamente traduzida por Fr. Agostinho de S. Maria. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galrão, 1703. - [15, 1br.], 204 p. ; 4° (20 cm)

Barbosa Machado 1, 70

BNP H.G. 1670 V. Pert. manuscrito na p. de tit.: «Do Coll.o de S. Francisco Xavier da Companhia de Jesus de Setubal». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 1721 V. Pert. na p. de tit.: «Da Livraria de S. Fr.co de Xabregas» (carimbo) ; Pert. manuscrito na p. de tit.: «Da livr.a de S. Fr.co de X.as». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 12383 P. Pert. manuscrito na folha de guarda: «Do uzo do Irmão Carlos da Encarnação».

BNP R. 23754 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 4449 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

C

COLARES, Nicolau Fernandes, 1662-1723, S.J.

Ameaças do ceo na grande falta de agua, que Todo este Reyno padeceo no Anno de 1694 Ponderados em hum Sermaõ, / que o P. Nicolao Fernandes Collares prégou na noyte de 4. de Mayo do mesmo anno em a funebre procissão de Precês, que sahio da Igreja de N. Senhora da Saude desta Cidade de Lisboa. - Lisboa : na Officina de Philippe de Souza Villela, 1703. - [4], 83-128, [2 br.] p. ; 4º (22 cm)

Barbosa Machado 3, 493

BNP R. 8100//9 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 21698//1 P. Pert. na p. de tít.: «Da Livraria de S. Fr.co de Xabregas» (carimbo).

BNP R. 22010//2 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 22131//5 P.

BNP R. 8532//11 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
BNP RES. 4309//14 V.

CUNHA, João Nunes da, 1670-1750

Sermam do grande Patriarcha, e Doutor da Igreja S. Augustinho, que na Igreja da Palma e hospicio da Bahia dos Eremitas Descalços / Joam Nunes da Cunha Vigario collado da Parochia de N. Senhora da Victoria. - Lisboa : na Officina de Philipe de Souza Vilella, 1703. - 28 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 714 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 238 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 112 ; Blake 4, 13

BNP R. 21824//8 P.

BNP R. 29808//9 P.

BNP R. 7031//6 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8087//11 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 9603//12 P.

BNP R. 21688//14 P.

BNP R. 21749//22 P.

BNP R. 21773//24 P.

BNP TR. 5711//7 P.

BNP TR. 5601//6 P.

PURL24430

M

7

MATOS, Francisco de, 1636-ca 1720, S.J.

Dor sem Lenitivos dividida em seis discursos concionatorios, que por Exequias para honras funeraes da Augustissima Rainha Senhora Nossa D. Maria Sofia Isabel, &c. / oferece... o P. Francisco de Mattos da Companhia de Jesus, Reitor do Collegio da Bahia. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, impressor de sua Magestade, 1703. - [16], 416 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 196 ; Inocêncio 3, 7 ; Sommervogel 5, 743 ; Samodães 2, 2021 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 538 ; Leite, S. Hist. Comp. de Jesus no Brasil 8, 362

BNP L. 3439 A. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 23739 P. Pert. na p. de tit: "DA LIVRARIA DE S. FR.CO DE XABREGAS" (carimbo). - Encadernação em pergaminho.

BNP R. 5920 P.

Pert. manuscrito na p. de tít.: «Dado pelo Reverendo P. Manuel Pires do Noviciado da Índia». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

PURL24725

N

8

NATIVIDADE, Francisco da, 1648-1714, O.C.

Oração funebre da trasladação dos ossos do Illustrissimo Senhor Dom Joseph de Barros, & Alarcaõ primeyro Bispo do Rio de Janeyro que na Igreja de Sam Bento da mesma Cidade / fez o M. R. P. Doutor Fr. Joseph da Natividade Monge Benedictino da Provincia do Brasil, & Jubilado em Theologia, &c. aos 31 de Agosto de 1702. - Em Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Sancto Officio, 1703. - 32 p. ; 4° (21 cm)

Barbosa Machado 2, 881 ; Inocêncio 5, 81 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 607 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 256 ; Blake 5, 104

BNP R. 21809//2 P.

BNP R. 2618//18 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

PURL24425

9

NOTÍCIA VERDADEIRA das lamentaveis ruinas, causadas por occasiaõ de hu[n]s grandes terremotos, que succedêraõ em Roma, & outras partes de Italia no mez de Fevreyro deste presente anno de 1703. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1703. - 11, [1 br.] p. ; 4° (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 15225//14 P.

BNP F.R. 1430

BNP RES. 903//33 P.

P

10

PEREIRA, Martinho, 1637-1729, O.M.C.

Sermam em quarta feyra de cinza, / que pregou o Reverendissimo Padre Mestre Fr. Martinho Pereyra, Doutor jubilado em a sagrada Theologia, Dom Prior do Convento de Thomar, Géral da Ordem de N. Senhor Jesu Christo, do Conselho de Sua Magestade, Lente de Vespera em a Universidade de Coimbra, na Se da mesma cidade. - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1703. - 32 p. ; 8º (19 cm)

Barbosa Machado 3, 444

BNP R. 29534//10 P.

BNP R. 8399//3 P.

BNP R. 21682//15 P.

BNP TR. 5572//2 P.

11

PEREIRA, Bento, 1606-1681, S.J.

Promptuarium theologicum morale, secundum jus commune, et Lusitanum, seu alio nomine explicatus, summa ex vniversa theologia morali... / authore Doctore Benedicto Pereira, Societatis Jesu. - Eborae : ex Typographia Academiae, 1703. – [36], 604 p. ; 2º (30 cm)

Barbosa Machado 1, 510

BNP TR. 467 A. Pert. na p. de tít.: «Bibliotheca Collegii Campolidensis» (carimbo) ; «Arquivo das Congregações» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

12

PEREIRA, Martinho, 1637-1729, O.M.C.

Sermam do mandato, / que pregou o Reverendissimo Padre Mestre Fr. Martinho Pereyra, Religioso da Ordem de Christo, Lente de Vespera de Theologia na Universidade de Coimbra, Na Cappella Real da mesma Universidade, o anno de 1691. - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreyra, 1703. - 40 p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 444

BNP F.G. 752

BNP F.G. 884

BNP R. 21831//10 P.

BNP TR. 5579//4 P.

BNP TR. 5696//7 P.

13

PIEDADE, António da, 1660-1724, O.C.

Sermam da esclarecida, e sempre gloriosa virgem S. Teresa de Jesus, fundadora dos Carmelitas Descalços, pregado em esta Cidade da Bahia / pelo M.R.P.M. Fr. Antonio da Piedade, Religioso de N. Senhora do Monte do Carmo, aos 17. de Outubro do anno de 1697. Em o terceiro dia da Festa, que os Religiosos fizeraõ na aperição do novo Templo. - Lisboa : na Real Officina dos Herdeiros de Miguel Deslandes, 1703. - 22, [2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 666 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial refere com data de 1704 ; Blake 1, 19

BNP R. 7031//2 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

PIEDADE, António da, 1660-1724, O.C.

Sermam que em as exequias da serenissima Rainha nossa Senhora D. Maria Sofia Isabel de Neoburg, feitas pela nobre Villa de S. Amaro das Grotas do Rio de Sergipe a 19 de Abril de 1700 / pregou o R.P.M. Fr. Antonio da Piedade, Religioso da N. Senhora do Monte do Carmo... - Lisboa : na Real Officina dos Herdeiros de Miguel Deslandes, 1703. - 22, [2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 666 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 282 ; Blake 1, 289

R. 21776//19 P.

S**SILVA, Manuel da, 1628-1709, S.J.**

Sylva Concionatoria. Segunda parte, Moral, & Ascetica. Tomo IV. Domingas da Quaresma com dous jogos de Manhãs, hum de tardes, & Sermoes de Passos, & Pascoa. Consagrados ao Illustrissimo e Reverendissimo senhor D. João Franco de Oliveyra, Arcebispo , Bispo de Miranda, do Conselho de Sua Magestade. / Pelo Padre Manoel da Sylva, da Companhia de Jesus. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de sua Majestade, 1703. - [20], 519, [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 374

BNP R. 6150 P. Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

BNP R. 7918 V. Pert. na p. de tit.: «Cast. Branco» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649

Asia portuguesa, / de Manuel de Faria y Sousa, Cavallero de la Orden de Christo, y de la casa Real. Tomo I. - Lisboa : en la Officina de Bernardo da Costa Carvalho, 1703. - [34], 396, [42] p. : il. ; 2º (30 cm)

Inocência 5, 416. - Único tomo desta edição

BNP H.G. 3512 V. Pert.: ex-libris «D. Jozé da Silva Pessanha».

BNP H.G. 3730 A. Pert. manuscrito: «Costa». - Encadernação de pele castanha marmoreada, com lombada gravada a dourado.

BNP R. 8100//9 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 21698//1 P. Pert. na p. de tít.: «Da Livraria de S. Fr.co de Xabregas» (carimbo).

BNP R. 22010//2 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 22131//5 P.

BNP R. 8532//11 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP RES. 4309//14 V.

1704

B

1

BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.

Pam partido em pequeninos. Para os pequeninos da Casa de Deos. Breve tratado espiritual, em que se instrue hum Fiel nos pontos principais da Fè, e bons costumes / composto por hum Padre da Congregação do Oratorio de Lisboa. - Coimbra : na Officina de Ioseph Anutunes da Sylva, 1704. - [4], 238, [2] p. ; 8° (13 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP L. 52989 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

2

BULHÕES, Manuel da Madre de Deus, 1663-1731, O.C.

Sermam de N. Senhora da Ajuda pregado na sua Igreja da Cidade da Bahia em dia da Expectação / pelo Muito Reverendo Padre Mestre Fr. Manoel da Madre de Deos, Vigario Provincial do Carmo da

Vigairaria da Bahia, & Pernambuco : anno de 1703. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1704. - 22, [2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 302. ; Inocêncio 6, 44 ; Borba de Moraes. Bibiogr. Bras. 1, 131 ; Borba de Moraes. Bibiogr. Bras. Período Colonial 71 ; Blake 6, 154

BNP R. 21788//10 P.

C

3

COLARES, Nicolau Fernandes, 1662-1723, S.J.

A Feniz do Carmelo Santa Theresa de Jesus. Sermaõ, / que o Padre Nicolao Fernandez Collares prègou na Igreja do observantissimo Convento de Nossa Senhora da Conceyção de Marvilla das Religiosas de S. Brizida, aos 21. de Outubro de 1703. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1704. - 40 p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 493 não distingue impressão. – Existe outra impressão do mesmo ano com pag. diferente

BNP R. 21826//21 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 6827//1 P. Pert. na p. de tit.: «Da Livraria de S. Fr.co de Xabregas» (carimbo).-Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8100//4 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 21427//5 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada .

BNP R.22010//3P.

BNP R.22131//6P.

BNP R.21737//24P.

BNP R.21786//14P.

BNP R. 21811//11 P.

4

COMPENDIO *del derecho de la Augustissima Casa de Austria a la succession de España.* - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Majestade, 1704. - 29, [1, 2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Palau 58387. - Informação retirada do colofão

BNP H.G. 5131//36 P.

BNP RES. 4265//5 V. Pert. na p. de tit.: «Arquivo Nacional da Torre do Tombo» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

5

COUTINHO, Pascoal Ribeiro, 16---1729

A nova feniz mais que entre incendios renacida, em pegos perpetuada Santa Iria, Sua Vida, & Martyrio, sua Morte, & Sepultura, no patrocínio de Josepha, e Cayetana Cardim, Religiosas em o Real Mosteyro de Odivelas / escreve-o Pascoal Ribeyro Coutinho. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedroso Galraõ, 1704. - [24], 98, [5, 1 br.] p. ; 8º (15 cm)

Inocência 6, 353

BNP H.G. 3713 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

D

6

DIARIO *de la expedicion de las Armadas Inglesa, y Holandesa al Mediterraneo, en las quales se embarcò el Señor Principe D. Jorge Landgrave de Hassia Darmstatt por orden de Su Magestad*

Catholica D. Carlos III... - Lisboa : en la Officina de Valentin de Acosta Deslandes, Impressor de Su Magestad, 1704. - 32 p. ; 4° (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 6761//12 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a
ouro na lombada.
RES. 6031 P.

E

7

ENCARNAÇÃO, Sebastião da, 1660-1735, O.F.M.

Sermam da terceira sexta feira da Quaresma, dia em que se fas a Procissam dos Irmãos da Veneravel Ordem da Penitencia com o Santissimo patente / prégado pelo Padre pregador Frey Sebastião da Encarnação no Convento de Nossa Senhora de Jesus de Lisboa : offerecido ao... Padre Frey Seraphim das Chagas... - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1704 . - [4], 17, [3] p. ; 4° (21 cm)

Barbosa Machado 3, 687

BNP L. 6998//15 V. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 7026//4 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R.2854//11V.

BNP R. 21772//12a P. Faltam a p. de tít. e as 3 páginas preliminares

BNP TR.5547//12P.

BNP TR. 5658//3 P.

8

ENGÃÑOS en los dezengaños, vicios en los remedios descubiertos a mejor luz de la razon, y expuestos a la del mundo, para sossiego de inquietos, direccion de escrupulozos, aliento de los Hespañoles verdaderos, y confusion de Infieles Hispañõ-Gallos. - Lisboa : en la Officina de Miguel Manescal, Impressor del Santo Officio, 1704. - [2], 7, [1 br.] p. ; 4° (22 cm)

- BNP H.G. 14984//13 P.** Neste exemplar foram intercalados dois impressos incompletos de tipografia espanhola do século XVII antes da [Primeira parte en que con breves, y ligeras reflexiones se propone el parecer contrario, p. 1]. - Encadernação em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 21361 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP S.C. 966 V.** Encadernação em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

PURL20858

F

9

FAGUEL

Carta interceptada, escrita de Portugal / por monsieur Faguel, a monsieur de Ovverker, general de los olandeses. - [Évora : s.n., 1704]. - [3], [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 31665 P.

BNP RES. 249//35 V.

10

FIGUEIREDO, Luís Botelho Fróis de, 1675-1720

Hypochpsis Funebre em Lagrimas tragicas, com que Ulyssea enternecida combate o marmore, que esconde nas primeiras auroras da vida a melhor luz de Portugal eclypsada, a Serenissima Infante, a Senhora Dona Thereza Josepha Xavier, Real Asumpto de eternas lagrimas, que anoiteceo ao mundo na madrugada de seus flamantes annos a tempo, que Portugal quazi acclamava a chegada feliz, que nos promete o Augustissimo Senhor Carlos III. de Austria, por quem as armas invictas dos

Portuguezes se empenhaõ pera a conquista de Espanha / por Antonio Botelho Froes de Figueredo. - Em Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1704. - [8], 22, [2] p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 3, 63 ; Inocência 5, 232

BNP R. 6821//13 P. Faltam as [4] p. preliminares ; Encadernação em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5692//4 P.

BNP R. 3062//6 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP RES. 3798 P. Exemplar aparado.

BNP R. 21840//20 P.

J

11

JUSTA LUSITANORUM Arma pro Vindicanda Hispanorum Libertate Gallico dominato oppressâ, Asserendoque Hispaniae Imperio Serenissimo, ac potentissimo principi Carolo III Regi Catholico. - Ulyssipone : Valentinus A Costa Deslandes, Serenissimi Regis Typographus ejus jussu edidit, 1704. - 21, [1br.] p. ; 2º (28 cm)

Barbosa Machado 1, 376

BNP H.G. 34074 V.

BNP H.G. 6923//10 A.

M

12

MARLBOROUG, Duque

Carta do Duque de Marlboroug general do exercito de Inglaterra para os Estados gerais das Provincias unidas dandolhe a primeyra noticia da grande Victoria, que o Exercito dos Altos Aliados alcançou contra as Armas do Duque da Baviera, & del-Rey de França mandadas pelo Marischal de Tallard. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, impressor do Santo Officio, & da Serenisissima Casa de Bragança, 1704. - 7, [1br.] p. ; 4º (21 cm)

UCBG Misc. 8672

BNP H.G. 4699//1 A.

BNP H.G. 14865//4 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

13

MENDONÇA, Miguel da Cunha de, fl. 1704

Glosa encomiastica a Magestade d'ElRey D. Pedro II nosso senhor, offerecida na entrada felicissima de S. Magestade Catholica ao excellentissimo senhor Almirante de Castella. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1704. - 14, [2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 472 ; BN Rio. Anais 8, 744 ; UCBG Misc. 416, 6721; 511, 8653; 740, 12603

BNP L. 6550//8 V. Pert. Manuscrito na p de tit.: «Lino d'Assumpção».

BNP L. 1300//10 A.

BNP F. 5084

PURL23292

P

14

***PRIMEIRA** noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade na Provincia da Beira; e particularmente do que houve junto à Villa de Monsanto em onze de Junho no combate, que*

teve com o inimigo, o exercito de S. Magestade mandado pelo Marques das Minas Governador das armas daquela provincia, & do Conselho de Estado de Sua Magestade. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Sa[n]to Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 7, [1br.] p. ; 4º (21 cm)

Inocência 18, 231

BNP H.G. 4699//25 A.

BNP H.G. 14865//10 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP RES. 3160//13 P. Exemplar aparado. – Pert. na contra-capa ex-libris de Victor Avila Perez.

R

15

RELAÇAM DA ENTRADA que Francisco de Mello, Senhor de Ficalho, & Governador da Praça de Moura, fez no Condado de Niebla, aonde saqueou, & queimou a Villa de Alqueria por outro nome, Puebla de Gusman, que he huma das melhores de todo aquelle Condado. - Lisboa : Valentim da Costa Deslandes, Impressor de S. Magestade, o fez imprimir, 1704. - 8 p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//2 A. Exemplar aparado.

BNP H.G. 14865//18 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 32303 P.

16

RELAÇAM DA GLORIOSA, e felicissima vitoria, que o Duque de Marlborough, e os aliados alcançaram dos Francezes, & do Eleytor Duque de Baviera em 13 de Agosto de 1704 como consta por carta de Sua Excellencia escrita ao Secretario de Estado Harley no dia seguinte depois da Batalha, & por outras mais noticias. - Lisboa : Valentim da Costa Deslandes, Impressor de S. Magestade, o fez imprimir, 1704. - 11, [1 br.] p. ; 4º (21cm)

Bibliografia consultada não regista

- BNP H.G. 6561//18 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP H.G. 6761//11 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP H.G. 14865//3 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP RES. 4250//20 V.** Pert. na p. de tit.: «Arquivo Nacional da Torre do Tombo» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

17

RELAÇAM DIARIA da insigne victoria que as Tropas Cesareas, & mais Aliados alcançaraõ em 4. de Julho de 1704. do Duque de Baviera, & Francezes no Campo Imperial de Schellemburg, mandadas pelo Duque de Malva, como tambem da tomada da Praça de Donawert. - Lisboa : Valentim da Costa Deslandes, impressor de sua majestade, o fez imprimir, 1704. - 14, [2 br.] p. ; 4º (20 cm)

Bibliografia consultada não regista

- BNP H.G. 4699//39 A.**
- BNP H.G. 6603//23 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP H.G. 6633//11 V.**
- BNP H.G. 21603//5 P.**
- BNP RES. 4250//19 V.** Pert. na p. de tit.: «Arquivo Nacional da Torre do Tombo» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

RELAÇAM DIARIA *que se continuam os gloriosos sucessos que as Tropas Cesareas, & mais Aliados alcançãrão do Duque de Baviera, & Francezes, depois da insigne vitoria conseguida pelo General Duque de Marlborough, como tambem da tomada da Praça de Nieubourg.* - Lisboa : Valentim da Costa Deslandes, Impressor de S. Magestade,o fez imprimir, 1704. - 7, [1br.] p. ; 4° (20 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 15173//5 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão.

RELAÇAM DOS GLORIOSOS *sucessos que conseguiraõ as Armas da grande Aliança em Hungria, governadas pelo Marischal de Campo Conde de Heister em 13. de Junho. E da insigne victoria alcançada contra as Armas do Elector de Baviera, & del-Rey de França junto do Danubio pelas tropas Casareas, governadas pelo Duque de Marleborough em 3. de Julho de 1704.* - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Brangança [sic], 1704. - 15, [1 br.] p. ; 4° (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 6761//13 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP H.G. 14865//1 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP S.C. 70081 V.

BNP H.G. 15173//7 P.

RELAÇAM DOS PROGRESSOS do exercito dos altos aliados depois de ganhada a grande Batalha de Hoef tet athe aos 4. de Settembro de 1704. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 7, [1] p. ; 4º (21 cm)

UCBG Misc. 676

BNP H.G. 4699//41 A. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 17060//10 P. Exemplar aparado.

PURL13829

21

RELAÇAM DOS SUCESSOS da batalha do Danubio, que contem mais individualidades das que athe aqui se tem publicado, acreditadas com as copias das cartas, que se escreveraõ aos Estados Gerais pelos Generais das suas tropas. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 10 p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 14865//5 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP RES. 4250//24 V. Pert. na p. de tít.: «Arquivo Nacional da Torre do Tombo» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

22

RELAÇAM DOS SUCESSOS das armas da Grande Alliança na Baviera, Hungria, & Saboya, & expecialmente das operações q fez o exercito dos aliados depois da batalha de Schelenberg, & tomada de Donavert. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 7, [1br.] p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 14865//6 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP RES. 4250//24 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

23

***RELAÇAM VERDADEIRA** da batalha naval *Que houve entre a Armada de Inglaterra, & Olanda com a Franceza no cabo de Malega, a 24. de Agosto deste anno de 1704.* - Lisboa : Valentim da Costa Deslandes, impressor de S. Mag. a fez imprimir, 1704. - 8 p. ; 4º (21 cm)*

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//42 A.

BNP H.G. 15173//6 P.

24

***RELAÇAM VERDADEIRA**, e diaria do glorioso successo que tiveraõ as Armadas de Inglaterra, & Olanda mãdadas pelo Almirante Jorge Roock na tomada da importante Praça de Gibraltar a quatro de Agosto de 1704. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 11, [1br.] p. ; 4º (21 cm)*

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 14865//2 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 4699//40 A.

BNP H.G. 6603//24 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

25

***RELAÇAM VERDADEIRA** & noticia novamente chegada do combate, & tomada da Cidade de Gibraltar pelas poderosas Armadas de Inglaterra, & Olanda em 3. de Agosto deste presente anno. - Lisboa : Valentim da Costa Deslandes, impressor de Sua Magestade, o fez imprimir, 1704. - 3, [1 br.] p. 4º (20 cm)*

Bibliografia consultada não regista

S

26

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (Lisboa)

Compromisso da Misericordia de Lisboa. - Em Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Sancto Officio, 1704. - [1], 38, [1] f. ; 4º (28 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP S.C. 3609 V. Encadernação da época em pergaminho com atilhos.

27

SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P.

Seram politico, abuso emendado, dividido em tres Noites para divertimento dos curiosos... / por Felix Castanheira Turacem. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1704. - [32], 330 p. ; 4º (21 cm)

Inocência 5, 202

BNP L. 2267 V. Últimas folhas dilaceradas afectando o texto. - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP F.G. 782

28

SANTO ANTÓNIO, Caetano de, 16---1730, O.S.A.

Pharmacopea lusitana methodo pratico de preparar, & compor os medicamentos na forma Galenica com todas as receitas mais uzuais : offerecida a Sagrada, e sempre Observante Congregação dos Conegos Regulares de Sancto Augustinho do Reyno de Portugal &c /por D. Caetano Santo Antonio. Professo da mesma Ordem, Boticario do Real Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. - Em Coimbra : na impressão de Joam Antunes Mercador de livros, 1704. - [16], 431, [1 br., 24] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 1, 554, com engano na data 1714 ; Inocência 2, 5

BNP S.A. 9645 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP S.A. 9646 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

SÃO CARLOS, Manuel de, 1665-1740, O.S.A.

Oração parenética, exposta na Igreja matrix de N. Senhora da Assumpção de Lessa no primeyro dia da visita, que começou em tres de Julho de 1703... / pelo Padre Mestre Frey Manoel de S. Carlos.... - Lisboa : na Officina de Manoel Lopes Ferreira,, 1704. - [14], 33, [1br.] p. ; 4° (20 cm)

Barbosa Machado 3, 215

BNP R. 8519//2 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8532//12 P.

BNP TR. 5611//9 P.

BNP TR. 5731//9 P.

SEGUNDA noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade na Provincia da Beira, e particularmente do Destroço que os Paizanos della fizeraõ ao inimigo na fugida que fazia para Castella. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do São Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 7, [1 br.] p. ; 8° (22cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//37 A.

BNP H.G. 14865//12 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

SEMEDO, João Curvo, 1635-1719

Polyanthea medicinal. Noticias galenicas, e chymicas, repartidas em tres Tratados, dedicadas ao Excelentissimo Senhor D. Miguel Angelo, Abbade de Conti... / por Joam Curvo Semmedo, Cavalleyro Professo da Ordem de Christo, Familiar do Santo Officio, & Medico da Familia Real. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedroso Galram, 1704. - [56], 991, [1 br] p., [1] f. grav. : il. ; 2º (30 cm)

Inocência 3, 357 e 10, 231 com erro na data ; Pinto de Matos 240 repete erro

BNP S.A. 5080 A. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP S.A. 2600//1 A. Pert. na p. de tít.: «Da Livraria de S. Fr.co. de Xabregas» (carimbo).

S

TERCEIRA noticia dos gloriosos successos que tiverão as armas de S. Magestade governadas pelo Marquez das Minas, do seu Conselho de Estado, em que se dà conta da tomada do Castello de Monsanto. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Sãoto Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1704. - 8 p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 14865//13 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

1705

B

1

BERNARDES, João, fl. 1681-1715, C.O.

Novena de S. Francisco de Sales Bispo, e Princepe de Genebra. Fundador das Religiosas da Visitação de S. Maria. Primeyro preposito da Congregação do Oratorio de Tonon. Apostolo em Saboya, & celestial Mestre do divino Amor / [Padre João Bernardes]. - Lisboa : por Bernardo da Costa Carvalho, impressor, 1705. - 81 p. ; 8° (15 cm)

Barbosa Machado 2, 610. – Nome do autor retirado da bibliografia

BNP R. 11920 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

C

2

COUTINHO, João, 1642-1709, S.J.

Stromas panegyricos predicaveis. Tomo 3 / compostos pello P. Joaõ Coutinho da Companhia de JESU. - Coimbra : na Officina de Jozeph Ferreyra, Impressor da Universidade, & do Sancto Officio : a custa de Bento Seco Ferreira mercador de livros, & familiar do Sancto Officio, 1705. - [8], 302, [18] p. ; 4° (21 cm)

Barbosa Machado 2, 642 ; Sommervogel 2, 1587

BNP R. 5749 V.

Pert. na p. de tít.: «Bibliotheca do Collegio do Barro» (carimbo).

Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

COUTINHO, João, 1642-1709, S.J.

Stromas panegyricos predicaveis. Tomo 3 / João Coutinho da Companhia de Jesu. - em Coimbra : na Officina de Jozeph Ferreyra, Impressor da Universidade, & do Sancto Officio : a custa de Bento Seco Ferreira mercador de livros, & familiar do Sancto Officio, 1705. - [12], 302 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 642 ; Sommervogel 2, 1587

- BNP R. 5749 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 5749 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada

E**ESPERANÇA, Manuel da, 1586-1670, O.F.M.**

Historia Serafica Cronologica da Ordem de S. Francisco na Provincia de Portugal. Tomo III. Refere os seus progressos em tempo de sincoenta & dous annos, do de 1448. até o de 1500. Conta as Missoens que fizeram os Religiosos della a varias partes do Mundo, & em particular à India Oriental, aonde arvoràraõ o Estandarte da Fé, baptizàraõ muytos milhões de creaturas, aggregaraõ à Coroa de Portugal muytas Coroas, com o zelo da virtude, affecto da Patria, despesa do sangue, & sacrificio das vidas / composta por Fr. Fernando da Soledade, Cronista, & Padre da mesma Provincia, e por elle consagrada a Santa Rosa de Viterbo. Vay no fim hum discurso apologetico em defesaõ do Quinto Livro desta Terceyra Parte. - Lisboa : na Officina de Manoel Joseph Lopes Ferreyra, 1705. - [24], 690, [2] p .2º (28 cm)

Barbosa Machado 3, 251 ; Inocêncio 5, 411 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 1, 294-296 ; Arouca E 27-28

BNP H.G. 961 A.

BNP TR. 154 V. Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações de Lisboa» (carimbo) ; Pert. na p. de tít.: «Bibliotheca Collegii Campolidensis» (carimbo) ; Ex-líbris na contracapa «Thomar». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP TR. 157 V. Pert. manuscrito na p. de tít.: «Da capella das [...] do Conv.to da Espca» ; Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações de Lisboa» (carimbo) ; «Collegio do Espirito Sto. de Braga» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP VAR. 2512 Pert. manuscrito na p. de tít.: «Livra. de S. Fran. Guimarães» ; Pert. na p. de tít.: «Varatojo» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

BNP F. 232

BNP F. 5635

BNP F. 5635

BNP F.G. 5635

PURL20706

F

5

FERREIRA, António, fl. 616-1679

Luz verdadeyra, e recopilado exame de toda a cirurgia : dedicado à Augusta, e Real Magestade del-Rey D. Pedro II. Nosso Senhor / author o licenciado Antonio Ferreyra... cavalleiro professo da Ordem... - Acrescentado nesta quarta impressam com huma Nova pratica do mesmo author, com todos os accidentes, que podem sobrevir às feridas. - Lisboa : na officina de Valentim da Costa Deslandes... & à sua custa impresso : vende-se na Rua da Figueira, 1705. - [20], 527 [i.e 567], [1] p. ; 2º (30 cm)

Barbosa Machado 1, 274 e 2, 541 não permitem identificar de que impr. se trata ; Inocêncio 1, 142 e 22, 269 não permitem identificar de que impr. se trata ; Cunha, X. Impr. deslandesianas 1, 392-393; 2, 883-884 ; Santos, M. Bibliogr. geral 1, 636. – Na BNP há duas impressões diferentes dos mesmos local, impr. e ano, A e B; impr. B: algumas características - capitular O da Dedic. decorada com motivos mitológicos; no fim de "Aos que lerem.", escudo elíptico com palmeira inserido noutros motivos ornamentais que constituíam a base da marca do impr. João da Costa, agora recuperado como mero elemento decorativo, sem legenda nem monograma; p. 252, vinheta representando o Menino Jesus, um pastor e um cordeiro e contendo a inscrição "Ecce Agnus Dei"; final da p. 280 em branco; p. 319, trigramma da Companhia de Jesus inscrito em escudo elíptico com coroa aberta e ladeado por palmas; p. 409, pequeno "cul de lampe" com plumas entrançadas; p. 440, grande cesto entrançado contendo flores e frutos; f. [549] e [550] num. 505 e 506 respectivamente

BNP S.A. 2829 A.

BNP S.A. 2830 A. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

6

FIGUEIREDO, Luís Botelho Fróis de, 1675-1720

Phalarismo infanticidiario deplorado com suspiros luctuosos na sepultura do Excelentissimo senhor D. João de Castro, almirante de Portugal... / Luis Botelho Froes de Figueiredo. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1705. - [2], 34, [6] p. ; 4º (22 cm)

Barbosa Machado 3, 63

BNP L. 6998//1 V. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8827//1 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

FLORO, Nisy de

Ritual das religiosas capuchinhas chamadas filhas da payxam, da primeira regra de Santa Clara. Primeyra e segunda parte / Nisy de Floro [trad.: Maria Madalena do Sepulcro]. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedroso Galram, 1705. - [12], 462, [2] ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 427. - Nome da tradutora retirado da bibliografia

- BNP R. 28880 P.** Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações de Lisboa» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 27866 P.** Pert. na p. de tít.: «Arquivo das Congregações de Lisboa». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 4082 V.** Pert. na p. de tít.: «Lino d'Assumpção» (carimbo) ; Pert. manuscrito na contracapa: «Este Seremonial he de Soror Angelica Maria de Sta. Thereza emq.to [...] obediensia lho permitir». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 5711 V.** Exemplar com falta da última p. - Pert. manuscrito na folha de guarda: «Soror Maria Leonor de Jesus» ; Pert. manuscrito na folha de guarda «Este Siremunial he de Soror Thomazia M. da Encarnação emq.to [...] obediensia lho permitir» ; Pert. na p. de tít.: «S.a Clara de Santarem» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 5765 V.** Pert. manuscrito na folha de guarda «Este Serimonial he de Sor Catherina [...]» ; Pert. na p. de tít.: «Francezinhas» (carimbo) ; Pert. manuscrito na contracapa: «Este Seremunial he de Sorôr Gertrude Maria de S. Joze emq.to a obidiensia lhe permitir». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 6133 V.** Pert. na p. de tít.: «Luz Arroyos» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com vestígios de atilhos.

- BNP R. 6196 V.** Pert. na p. de tit.: «Francezinhas» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 6344 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 6680 V.** Pert. manuscrito na p. de tit.: «Do Sr. Bispo de Roma». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 28337 P.** Pert. na p. de tit.: «Arquivo das Congregações de Lisboa» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 23432 P.** Pert. na p. de tit.: «Francezinhas» (carimbo).

G

8

GRAMMATICA anglo-lusitanica : or a Short and Compendious system of an English and Portugueze grammar. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1705. - 264 p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP L. 634 V.

BNP L. 635 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP F.G. 1339

J

9

JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, 1654-1713, C.S.J.E.

Sermam do auto da fé, que se celebrou na Praça do Rocio desta Cidade de Lisboa, junto dos Paços da Inquisição, em 6. de Setembro do anno de 1705... / pregado pelo... Senhor D. Diogo da Annuniação Justiniano... - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1705. - 48 p. ; 4º (19 cm)

Barbosa Machado 1, 632 ; Inocência 2, 143

BNP R. 2618//3 V. Faltam as p. 41 e seguintes. - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 9333//4 P. Faltam as p. 41 e seguintes.

BNP R. 22062//5 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP RES. 182//4 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP F. 8162

10

JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, 1654-1713, C.S.J.E.

/ pregado pelo... Senhor D. Diogo da Annuniação Justiniano... - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1705. - 50, [1] p. ; 4º (19 cm)

Barbosa Machado 1, 632 ; Inocência 2, 143 refere a outra edição com 48 p.

BNP R. 6143//21 P. Faltam as p. 49-50 e última p. inumerada. - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 6841//14 P.

BNP TR. 5531//1 P.

BNP TR. 5542//4 P.

BNP TR. 5690//2 P.

BNP TR. 5715//1 P.

BNP RES. 3096//14 P.

11

JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, 1654-1713, C.S.J.E.

Sermam do Auto da Fe, que se celebrou na Praça do Rocio desta Cidade de Lisboa, junto dos Paços da Inquisição, em 6. de Setembro do Anno de 1705 / Pregado Pello Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor D. Diogo da Annunciaçam Justiniano, do Conselho de S. Majestade, que Deos guarde, & Arcebispo que foi de Cranganor. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1705. - 50, [1, 1 br.] p. ; 4° (21 cm)

Barbosa Machado 1, 632 ; Inocência 2, 143 refere a outra edição com 48 p. ; Pinto de Matos 42 ; Glaser 55 ; Horch. Sermões Autos da Fé 66 ; Cassuto, A. Bibliogr. Sermões Autos da Fé Évora 16 ; Visconde da Trindade : Inquisição 54

BNP R. 3604//3 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 21818//8 P. Pert. manuscrito na p. de tít.: «Da livra. de S. Bto. de Xas.».

L

12

LEAL, Manuel Gomes

Tratado do rego de antimonio, ou calix chymico, com as experiencias dos mais insignes Authores que delle usaraõ, & escreveram / por Manoel Gomes Leal curioso da Pharmaceptica. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1705. - 46, [2] p. ; 8° (14 cm)

Barbosa Machado 3, 278

BNP S.A. 30903 P

M

13

MANUEL, Inácio, 1648-1705, S.J.

Preparação para a eternidade / Ignacio Manoel da Companhia de Iesu da Povincia de Goa. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, 1705. - [10], 255, [1] p. ; 4° (21 cm)

BNP R. 29042 P. Pert. na p. de tít.: «Arquivo da Congregações de Lisboa» (carimbo). - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

Inocência 10, 55

14

MANUEL, Inácio, 1648-1705, S.J.

Preparação para a Eternidade / Ignacio Manoel da Companhia de Iesu da Provincia de Goa. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1705. - [12], 255, [1 br.] p. ; 4º (20 cm)

Inocência 10, 55

BNP R. 23268 P. Pert. Na p. de tit.: «Lorvão» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

15

MARIA, José de Jesus

Thesouro Carmelitano manifesto, e offerecido aos Irmãos, & Irmãs da Veneravel Ordem Terceyra da Rainha dos Anjos, Mãe de Deos, Senhora do Carmo, Pelo Padre Frey Joseph de Jesus Maria, Commissario da mesma Terceyra Ordem no Convento do carmo em Lisboa. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, 1705. - [38], 253 [1 br.], [2] p. ; 8º (15 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 29388 P. Pert. na p. de tit.: «Arquivo das Congregações de Lisboa» ; Pert. manuscrito na p. de tit.: «Da Liv.a de S. Fr. de Xabr.as». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

N

NATIVIDADE, José da, 1649-1714, O.S.B.

Oração funeral em as exequias, que a irmandade do Santissimo Sacramento da Parrochial Igreja de Santa Justa celebrou como a seu juiz perpetuo, ao duque Dom Luis Ambrosio, filho primogenito do ex.mo Duque do Cadaval.../ Fr. Francisco da Natividade. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, impressor de S. Majestade, 1701. - 23, [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 213 ; Inocência 3, 18-19

BNP L. 1872//1 A. Pert. manuscrito na p. de tit.: «Na Graça de Lisboa».

BNP R. 8532//15 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5548//11 P. Exemplar com folhas dilaceradas.

BNP TR. 5697//6 P.

NIEREMBERG, Juan Eusébio, 1595-1658 S.J.

Diferença entre o temporal e eterno-crisol purificadorio de desenganos com a memoria de Eternidade, & consideração dos Novissimos do homem, & principaes Mystérios Divinos / João Eusébio Nieremberg. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1701. - [12], 478, [46] p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP R. 26171 P. Pert. na p. de tit.: «ARQUIVO DAS CONGREGAÇÕES LISBOA» (carimbo) ; Pert. manuscrito na contra-capa: «he de D. Caetana Roza Thereza da Cunha Abreu». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

- BNP R. 23565 P.** Pert. manuscrito na folha de guarda: «Do Uzo do P.e Pregador Fr. Joseph de S. Thereza». - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP R. 25399 P.** Pert. na p. de tít.: «ARQUIVO DAS CONGREGAÇÕES LISBOA» (carimbo). - Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

18

NOSSA SENHORA, António de

Sermão da serenissima may de Deos, e S.N. do Rosario em a celebridade e solemne de seu festivo Outavario, que todos os annos se aplaude, & celebra por todas as partes, e terras do Oriente / Fr. Antonio de Nossa Senhora. - Em Coimbra : na officina de Manuel Rodrigues de Almeyda, Familiar do S. Officio, 1701. - [4], 14, [2 br.] p. ; 4º (20 cm)

Barbosa Machado 1, 340

- BNP R. 2612//8 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 2858//3 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.
- BNP R. 8387//9 P.** Exemplar aparado. - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

19

NOTÍCIA preliminar das primeyras operações dos Exercitos de ElRey Nosso Senhor nas Provincias do Alem-Tejo, & Beyra. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1705. - 7, [1 br.] p. ; 4º (21cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//3 A.

BNP H.G. 14865//7 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 23769//11 P.

O

20

OLIVEIRA, Manuel Botelho de, 1636-1711

Musica do Parnasso dividida em quatro coros de rimas portuguezas, castelhanas, italianas & latinas / pelo Capitam Mor Manoel Botelho de Oliveyra, Fidalgo da Caza de Sua Majestade. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, impressor do Santo Oficio, 1705. - [12], 340, [2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 3, 199 ; Inocêncio 5, 381 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. 2, 629 ; Borba de Moraes. Bibliogr. Bras. Período Colonial 261 ; Blake 6, 38

BNP L. 1100 A. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP L. 2619 V.

BNP L. 2620 V. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP F.G. 1208

PURL14315

PURIFICAÇÃO, José da, 16---17--, O.F.M.

Sermam do admiravel Mysterio da Ascenção da Christo, pregado em o Convento da Esperança da cidade de Lisboa pelo muyto Reverendo Padre Mestre Fr. Joseph da Purificaçam Lente de Theologia, & filho da Provincia da Arrabida da mais estreita observancia do Serafico Padre Saõ Francisco. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galraõ, 1705. - 16 p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 894

BNP R. 8094//22 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 9335//10 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8261//15 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 8406//24 P.

BNP R. 8536//11 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP TR. 5581//8 P.

BNP TR. 5697//7 P.

BNP TR. 5697//7 P.

BNP TR. 5705//12 P.

BNP TR. 5716//11 P.

BNP TR. 5720//6 P.

BNP TR. 5633//7 P.

R

RELAÇAM DA EXPUGNAÇAM da Praça de Barcelona, E mais progressos das armadas dos Altos Aliados no Principado de Catalunha. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedroso Galram, 1705. - 11, [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 6608//7 V.

BNP H.G. 6609//8 V.

BNP H.G. 14865//16 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

23

RELAÇAM DA EXPUGNAÇAM da Praça de Valença de Alcantara, ganhada por assalto pelo Exercito da Provincia do Alen-Tejo, & de como foy destruida a Villa da Sarça pelo da Beyra. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Majestade, 1705. - 7, [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Inocência 18, 232

BNP H.G. 14865//8 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 23767//18 P.

BNP H.G. 23769//10 P.

24

RELAÇAM DA VIAGEM de ElRey Catholico D. Carlos III na Armada de Inglaterra, & Olanda, & seus gloriosos sucessos no Principado de Catalunha. - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade, 1705. - 15, [1 br.] p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//7 A.

- BNP H.G. 14865//15 P.** Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.
- BNP H.G. 6603//22 V.** Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

25

RELAÇAM DE NOTICIAS do Norte, e de Italia publicada em 22. de Junho de 1705. - Lisboa : na Officina de Bernardo Costa, 1705. – 8 p. ; 4º (22 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//5 A

BNP H.G. 15173//8 P.

26

ROUSSEAU, Josué

Ensayo da arte grammatical portugueza, & franceza, para aquelles, que sabendo a língua Francéza, querem aprender a Portuguêza. Primeira parte / Josué Rousseau. - Lisboa : na Officina de António Pedrozo Galram, 1705. - [8], 176 p. ; 4º (21 cm)

BNP L. 25793 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP L. 303 V. Pert. manuscrito na p. de tít.: «Ex Libris Congregationis Missionis Domus Lisbonensis». - Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

S

27

SÃO PATRÍCIO, José de, antes de 1679-1712, O.E.S.A.

Sermam do Principe dos Apostolos S. Pedro na Dominga Septima depois de Pentecostes, com o Santissimo Sacramento exposto, na Igreja Parochial de Sant-Iago Mayor da Nobre, & antiga Cidade de Tavira, Na festa que a Irmandade dos Clerigos faz todos os annos, sendo Reytor da mesma Irmandade o muyto Reverendo Prior da mesma Igreja Diogo Dias Salgueyro : pregado, e offerecido ao... D. Fr. Antonio Botado Bispo de Hipponia... / pelo Reverendo Padre Lente Frey Joseph de Sam Patricio, Religioso Eremita de Santo Agostinho, Jubilado na Sagrada Theologia, Prior que foy no seu Convento do memso Santo da dita Cidade, & Examinador Synodal no Arcebispado de Braga. - Lisboa : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1705. - 22, [2 br.] p. ; 4º (21 cm)

Barbosa Machado 2, 886

BNP R. 6821//16 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 7034//30 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 8090//11 P.

BNP R. 9326//8 P. Encadernação da época em pele, sobre pastas de cartão, com ferros gravados a ouro na lombada.

BNP R. 9335//11 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 9614//14 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP R. 9614//20 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

R. 8532//9 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP TR. 5686//11 P.

28

SEGUNDA *relaçam dos successos e noticias do Norte, & de Italia, publicada em 3. de Julho de 1705.* - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bragança, 1705. - 8 p. ; 4º (21 cm)

Bibliografia consultada não regista

BNP H.G. 4699//6 A.

BNP H.G. 14865//11 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

BNP H.G. 14865//14 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

S

29

ULTIMA *noticia da expugnaçam da Praça de Valença de Alcantara, & Relação da de Albuquerque rendida com capitulaçoens pelo exercito da Provincia de Alem-Tejo governado pelo Conde de Galveas Diniz de Mello de Castro, Dos Conselhos de Estado, & Guerra, Publicada em 5. de Junho.* - Lisboa : na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Majestade, 1705. - 8 p. ; 4º (21) cm

BNP H.G. 4699//4 A.

BNP H.G. 14865//9 P. Encadernação da época em pergaminho, com falta de atilhos.

Autores principais

A

ABREU, Roque Ribeiro de, fl. 168.-17.. -, **1701:1**

ANJOS, Manuel dos, 1595-1653, O.F.M. - **1702:1**

AROUCA, António Mendes, 1610-1680 - **1701:2; 1702:2**

ASCENSÃO, Luís da, 16..-1693, C.R.S.A. - **1701:3**

B

BENCI, Giorgio, ca 1650-1708, S.J. - **1701:4; 1702:3**

BENTO, Santo, 480-547 - **1703:1**

BERNARDES, João, fl. 1681-1715, C.O. - **1705:1**

BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O. - **1704:1**

BLUTEAU, Rafael, 1638-1734, C.R. - **1701:5**

BONETA, José, fl. 1721 - **1703:2**

BONUCCI, Antonio Maria, 1651-1728, S.J. - **1701:6, 7**

BRUGMANO, João, 16..-17.. - **1703:4**

BULHÕES, Manuel da Madre de Deus, 1663-1731, O.C. - **1702:4, 5; 1704:2**

C

CHAGAS, António das, 1631-1682, O.F.M. - **1701:8**

COLARES, Nicolau Fernandes, 1662-1723, S.J. - **1703:5; 1704:3**

COUTINHO, João, 1642-1709, S.J. - **1702:6; 1705:2, 3**

COUTINHO, Pascoal Ribeiro, 16..-1729 - **1704:5**

CUNHA, João Nunes da, 1670-1750 - **1703:6**

E

ENCARNAÇÃO, Sebastião da, 1660-1735, O.F.M. - **1704:7**

ESPERANÇA, Manuel da, 1586-1670, O.F.M. - **1705:4**

F

FAGUEL, 16..-17.. - **1704:9**

FERREIRA, António, fl. 616.-1679 - **1705:5**

FIGUEIREDO, Luís Botelho Fróis de, 1675-1720 - **1704:10; 1705:6**

FLORO, Nisy de, 16..-17.. - **1705:7**

FRIAS, António João de, 1664-1727 - **1702:8**

G

GOUVEIA, Manuel de, 1659-1730, O.E.S.A. - **1701:9**

H

HENRIQUES, Francisco da Fonseca, 1665-1731 - **1701:10**

JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, 1654-1713, C.S.J.E. - **1705:9-11**

L

LEAL, Manuel Gomes, 16..-17.. - **1705:12**

LOPES, Francisco, fl. 15..-164. - **1701:11, 12**

M

MANERO, Domingo, fl. 166.-1701 - **1701:13**

MANUEL, Inácio, 1648-1705, S.J. - **1705:13, 14**

MARIA, José de Jesus, 16..-17.. - **1705:15**

MARLBOROUGH, Duque, 16..-17.. - **1704:12**

MATOS, Francisco de, 1636-ca 1720, S.J. - **1703:7; 1701:14**

MENDONÇA, Miguel da Cunha de, fl. 1704 - **1704:13**

MOURA, Inácio Lopes de, 16---1709 - **1701:15**

N

NATIVIDADE, Francisco da, 1648-1714, O.C. - **1703:8; 1701:16**

NATIVIDADE, José da, 1649-1714, O.S.B. - **1705:16**

NIEREMBERG, Juan Eusébio, 1595-1658 S.J. - **1701:17; 1705:17**

NOSSA SENHORA, António de, 16..-17.. - **1701:18; 1705:18**

OLIVEIRA, Manuel Botelho de, 1636-1711 - **1705:20**

P

PEREIRA, Bento, 1606-1681, S.J. - **1703:11**

PEREIRA, Martinho, 1637-1729, O.M.C. - **1703:10, 12**

PIEDADE, António da, 1660-1724, O.C. - **1703:13, 14**

PORTUGAL. Leis, decretos, etc. - **1702:9, 10**

PURIFICAÇÃO, José da, 16..-17.., O.F.M. - **1705:21**

R

RAMOS, Domingos, 1653-1728, S.J. - **1702:11**

ROA, Martín de, 1561-1637, S.J. - **1701:19**

ROSÁRIO, António do, 1647-1704, O.F.M. Cap. - **1701:20; 1702:12**

ROUSSEAU, Josué, 16..-17.., - **1705:26**

S

SALES, Francisco da Apresentação de, ?-1733, C.S.S.J.E. - **1701:21**

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA (Lisboa) - **1704:26**

SANTA CATARINA, Lucas de, 1660-1740, O.P. - **1704:27**

SANTA MARIA, Agostinho de, 1642-1728, O.E.S.A. - **1701:22**

SANTO AGOSTINHO, Fernando de, 16..-1709, O.S.J. - **1701:23**

SANTO ANTÓNIO, Caetano de, 16---1730, O.S.A. - **1704:28**

SÃO CARLOS, Manuel de, 1665-1740, O.S.A. - **1704**:29

SÃO PATRÍCIO, José de, antes de 1679-1712, O.E.S.A. - **1705**:27

SÃO TOMÁS, Francisco de, 1661-1726, C.S.S.J.E. - **1702**:14, 15

SEMEDO, João Curvo, 1635-1719 - **1704**:31

SEQUEIRA, Gaspar Cardoso de, 15..-16.. - **1702**:16

SILVA, Manuel da, 1628-1709, S.J. - **1703**:15

SOUSA, Manuel de Faria e, 1590-1649 - **1703**:16

V

VARELA, Sebastião Pacheco, 1671-1706 - **1701**:24, 25, 26, 27; **1702**:17

VAZ, Tomé, 1553-depois de 1612 - **1701**:28

VISITAÇÃO, Miguel da, 16..-1724 C.S.S.J.E. - **1701**:29, 30

Obras anónimas

ARTIGOS DAS SISAS novamente emendados por mandado del Rey Nosso Senhor - 1702:9

*BREVIARII ROMANI et seraphici supplementum, in quo sunt posita officia quae cum novis Decretis, & Rubricis
à S. Sede Ab anno 1670 - 1703:2*

COMPENDIO del derecho de la Augustissima Casa de Austria a la succession de España. - 1704:4

COMPROMISSO da Misericordia de Lisboa - 1704:26

*DIARIO de la expedicion de las Armadas Inglesa, y Holandesa al Mediterraneo, en las quales se embarcò el
Señor Principe D. Jorge Landgrave de Hassia Darmstatt - 1704:6*

*ENGÃÑOS en los dezengaños, vicios en los remedios descubiertos a mejor luz de la razon, y expuestos a la del
mundo - 1704:8*

ESTATUTOS da Irmandade dos Clerigos do Appostolo Sam Pedro sita na cidade de Braga - 1702:7

GRAMMATICA anglo-lusitanica - 1705:8

JUSTA LUSITANORUM Arma pro Vindicanda Hispanorum Libertate Gallico dominato oppressâ, Asserendoque Hispaniae Imperio Serenissimo - 1704:11

NOTÍCIA preliminar das primeyras operações dos Exercitos de ElRey Nosso Senhor nas Provincias do Alentejo, & Beira. - 1705:19

NOTÍCIA VERDADEIRA das lamentaveis ruinas, causadas por occasião de hu[n]s grandes terremotos, que succedêraõ em Roma - 1703:9

PRIMEIRA noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade na Provincia da Beira - 1704:14

REGIMENTO da Junta da Administraçam do Tabaco - 1702:10

RELAÇAM DA ENTRADA que Francisco de Mello, Senhor de Ficalho, & Governador da Praça de Moura, fez no Condado de Niebla - 1704:15

RELAÇAM DA EXPUGNAÇAM da Praça de Barcelona, E mais progressos das armadas dos Altos Aliados no Principado de Catalunha. - 1705:22

RELAÇAM DA EXPUGNAÇAM da Praça de Valença de Alcantara, ganhada por assalto pelo Exercito da Provincia do Alentejo - 1705:23

RELAÇAM DA GLORIOSA, e felicissima vitoria, que o Duque de Marlborough, e os aliados alcançaram dos Francezes - 1704:16

RELAÇAM DA VIAGEM de ElRey Catholico D. Carlos III na Armada de Inglaterra, & Olanda - 1705:24

RELAÇAM DE NOTICIAS do Norte, e de Italia publicada em 22. de Junho de 1705. - 1705:25

RELAÇAM DIARIA da insigne victoria que as Tropas Cesareas, & mais Aliados alcançaraõ em 4. de Julho de 1704. do Duque de Baviera - 1704:17

RELAÇAM DIARIA que se continuam os gloriosos successos que as Tropas Cesareas, & mais Aliados alcançârão do Duque de Baviera - 1704:18

RELAÇAM DOS GLORIOSOS successos que conseguiraõ as Armas da grande Aliança em Hungria - 1704:19

RELAÇAM DOS PROGRESSOS do exercito dos altos aliados depois de ganhada a grande Batalha de Hoefftet - 1704:20

RELAÇAM DOS SUCESSOS da batalha do Danubio - 1704:21

RELAÇAM DOS SUCESSOS das armas da Grande Alliança na Baviera, Hungria, & Saboya - 1704:22

RELAÇAM VERDADEIRA & noticia novamente chegada do combate, & tomada da Cidade de Gilbraltar – 1704:25

RELAÇAM VERDADEIRA da batalha naval Que houve entre a Armada de Inglaterra, & Olanda com a Franceza - 1704:23

RELAÇAM VERDADEIRA, e diaria do glorioso successo que tiveraõ as Armadas de Inglaterra, & Olanda -
1704:24

SACROSANCTI & oecumenici concilii tridentini Paulo III. Julio III & Pio IV. PP. M. M. Celebrati canones &
decreta. - **1703:13**

SEGUNDA noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade na Provincia da Beira -
1704:30

SEGUNDA relaçam dos successos e noticias do Norte, & de Italia, publicada em 3. de Julho de 1705. - **1705:28**

TERCEIRA noticia dos gloriosos successos que tiveraõ as armas de S. Magestade governadas pelo Marquez das
Minas - **1704:32**

ULTIMA noticia da expugnaçam da Praça de Valença de Alcantara, & Relação da de Albuquerque - **1705:29**

Índice de impressores e locais de impressão

Coimbra

ALMEIDA, Manuel Rodrigues de, 16..-1702

1701: 18

1702: 7

1705: 18

ANTUNES, João, 16..-1731

1701: 13, 25, 26, 27

1702: 6

1704: 28

FERREIRA, José, 1665-1707

1701: 3

1703: 1

1705: 2, 3

SILVA, José Antunes da, 16..-173.

1704: 1

SIMÕES, António, fl. 1670-1717

1701: 1

Évora

IMPRESSÃO DA UNIVERSIDADE

1702: 16

1703: 11

Lisboa

CARVALHO, Bernardo da Costa, fl.1691-17..

1701: 4, 5

1702: 5, 11

1703: 16

1705: 1

COSTA, Bernardo da, fl.1691-17..

1705: 25

DESLANDES, Miguel, 1680-1702

1701: 2, 6, 8, 9, 15, 16, 28

1702: 1, 2, 8, 10, 13

1703: 15

MIGUEL DESLANDES (HERDEIROS DE),

1703: 13, 14

DESLANDES, Valentim da Costa, 1703-1715

1703: 7

1704: 3, 4, 6, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 23, 25, 27

1705: 5, 13, 14, 16, 23, 24, 29

FERREIRA, Manuel Lopes Ferreira, 1675-1742

1701: 7, 21, 24, 29, 30

1702: 9, 17

1703: 3, 10, 12

1704: 29

1705: 4

GALRÃO, António Pedroso, 169- -173-

1701: 10, 14, 17, 22, 23

1702: 3, 4, 12, 14, 15

1703: 2, 4, 9

1704: 2, 5, 31

1705: 6, 7, 9, 10, 11, 12, 17, 21, 22, 26, 27

MANESCAL, Miguel, 1667-1720

1701: 19, 20

1703: 8

1704: 7, 8, 10, 12, 14, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 30, 32

1705: 8, 15, 19, 20, 28

VILELA, Filipe de Sousa, 16---ca 1737

1701: 11, 12

1703: 5, 6

5. Conclusão

Neste relatório de estágio procurou-se dar a conhecer o período da tipografia portuguesa de 1701-1705. Procurou-se ainda mostrar todas as fases da elaboração deste relatório que culminou na construção de um catálogo.

No decorrer da investigação comprovou-se a riqueza do fundo documental que a BNP detém, nomeadamente através da descoberta de um Alcobacense.

Conclui-se, assim, que o ano de 1701 é o ano com maior número de títulos impressos. Nesse ano foram impressos 107 títulos, seguido de 1705 com a impressão de 82 documentos. No ano de 1704 saem dos prelos 71 obras e em 1702 aponta-se para a impressão de 51 títulos. Finalmente, em 1703, saem dos prelos 41 documentos.

O maior centro de produção era Lisboa (303) não só porque apresentava em todos os anos um grande volume de produção, mas também porque aí se localizavam a maioria das oficinas tipográficas. Segue-se Coimbra (44) e, por último, a cidade de Évora (5). Os tipógrafos que mais se destacam são da cidade de Lisboa: António Pedroso Galvão e Valentim da Costa Deslandes.

A língua dominante dos textos do início do século XVIII é o Português, seguido do Latim e do Catelhano. Por último surge o Inglês.

O formato de eleição dos impressores, por sua vez, é o in 4º.

A maioria das obras que constituem o fundo da BNP são provenientes dos mosteiros e conventos das extintas Ordens Religiosas, que uma minoria provém de bibliotecas particulares e apenas uma obra foi adquirida por leilão. Através do estudo das proveniências foi possível notar que as pertenças com ex-líbris manuscrito eram, essencialmente, propriedade de membros da Igreja.

Há ainda que mencionar que, no início deste trabalho, o *corpus* era constituído por 271 títulos, número que aumentou consideravelmente após a pesquisa e introdução de dados na base (mais 81) perfazendo, assim, o total de 352.

Ocupou-nos ainda o confronto com a obra *Biblioteca Lusitana* de Barbosa Machado que permitiu não só a introdução de 81 títulos na base, mas também a descoberta de 31 obras totalmente desconhecidas.

Por fim, foi possível listar 62 títulos impressos que a BNP possui e que Barbosa Machado não refere na obra *Biblioteca Lusitana*.

Em suma, trata-se de uma biblioteca com um fundo documental extenso e rico, não só a nível temático, em que predominam as obras de cariz religioso, mas também a nível das características físicas das próprias obras, nomeadamente a encadernação.

Assim, esta investigação permitiu construir o estudo da tipografia do início do século XVIII.

6. Bibliografia

- Anselmo, Artur, *As origens da imprensa em Portugal*, Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1981
- Anselmo, Artur, *Estudos de História do Livro*, Lisboa: Guimarães, 1997
- Arouca, João Frederico de Gusmão C., *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVII*, Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2001-2011
- Backer, Augustin de, [et al], *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles: Oscar Schepens ; Paris: Alphonse Picard, 1890-1960
- Barata, Paulo, *Os livros e o liberalismo: da livraria conventual à biblioteca pública*, Lisboa: Biblioteca Nacional, 2003
- Braga, Isabel M. R. Mendes Drumond, “As realidades culturais”, *Nova História Portugal* (dir. de A. H. de Oliveira Marques e de Joel Serrão), vol VII, *Portugal da paz da Restauração ao Ouro do Brasil* (coord. de Avelino de Freitas de Meneses), Lisboa, Editorial Presença, 2001, p. 466
- Canaveira, Rui, *Dicionário de Tipógrafos famosos*, [s.l.], Agora, 1997
- Carvalho, Joaquim Martins de, *Apontamentos para a historia contemporanea*, Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868
- Cunha, Xavier da, *Impressões deslandesianas: divulgações bibliográficas*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1895
- Curto, Diogo Ramada, [et al.], *As gentes do livro: Lisboa, Século XVIII*, Biblioteca Nacional de Portugal, 2007
- Curto, Diogo Ramada, *Cultura escrita (séculos XV a XVIII)*, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2007
- Deslandes, Venancio, *Documentos para a historia da Typographia portugueza nos seculos XVI e XVII*, Lisboa: Imprensa Nacional, 1888

- Dias, João Alves, *Iniciação à bibliofilia*, Lisboa: Pró-Associação Portuguesa de Alfarrabistas, 1994
- Dias, João Alves, “Nova forma da transmissão do «Verbo» - a imprensa”, *Nova História Portugal*. (dir. de A. H. de Oliveira Marques e de Joel Serrão), vol V - *Do Renascimento à crise dinástica de Portugal* (coord. João José Alves Dias), Lisboa: Editorial Presença, 1998, pp. 489-504
- Domingos, Manuela, *Livreiros de Setecentos*, Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2000
- Fonseca, Fernando Taveira da, [et al.], *Imprensa da Universidade de Coimbra*, Coimbra: Imprensa de Coimbra, 2001
- Gama, Ângela Maria Barcelos da, *Livreiros, editores e impressores em Lisboa no séc. XVIII*, Coimbra, [s.n.], 1967
- Leitão, Henrique de Sousa, *O livro científico dos séculos XV e XVI*, Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2004
- Lisboa, João Luís, “Papéis de larga circulação no século XVIII”, *Revista da História das Ideias* Vol. 20 (1999), Lisboa: Instituto de História e Teoria das Ideias Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, pp. 131-147
- Loff, Maria Isabel Guedes, *Impressores, editores e livreiros no século XVII em Lisboa*, Coimbra, [s.n.] 1967
- Loureiro, José Pinto, *Arquivo Coimbrão (Boletim da Biblioteca Municipal)*, vol. 12, Coimbra, 1954
- Machado, Diogo Barbosa, *Bibliotheca Lusitana*, Coimbra: Atlântida, 1965-1967
- Madahil, António Gomes da Rocha, *Primícias da arte tipográfica em Coimbra: o «repertório pera se acharem as materias no lucro spelho da consciencia», de 1530*, Coimbra: Coimbra Ed., 1942
- Matos, Ricardo Pinto de, *Manual bibliográfico portuguez de livros raros, classicos e curiosos*, Porto: Livraria Portuense, 1878
- Monte, Gil do, *Subsídios para a história da tipografia em Évora nos séculos XVI a XVIII*, Évora: Oficina Gráfica Eboreense, 1968

- Moraes, Rubens Borba de, *Bibliographia Brasiliana: rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works by Brazilian authors of the colonial period*, Los Angeles: UCLA Latin American Center Publications, Rio de Janeiro. Livaria Kosmos, cop. 1983
- Mota, Isabel Ferreira da, *A Academia Real da História: os intelectuais, o poder cultural e o poder monárquico no séc. XVIII*, Coimbra: Minerva, 2003
- Noronha, Tito de, *Ensaio sobre a historia da imprensa*, Lisboa: Typographia Franco-Portuguesa de Lallemand & C.^a, 1857
- Peixoto, Jorge, *História do livro impresso em Portugal*, Coimbra, [s.n.], 1967
- Pericão, Maria da Graça; Faria, Faria, Maria Isabel Ribeiro de, *ISBD (A) Descrição bibliográfica internacional normalizada das monografias antigas*, Lisboa: Instituto Português do património cultural, 1985
- Silva, Inocêncio Francisco da Silva, *Diccionario Bibliographico Portuguez*, Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1973
- Simón Díaz, José, *Bibliografía de la literatura hispanica*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Instituto «Miguel Cervantes» de Filología Hispanica, 1959
- Sousa, Bernardo Vascolcelos e, [et al.], *Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico*, Lisboa: Livros Horizonte, 2005
- Velloso, Júlio Caio, *Catálogo das obras impressas no século XVIII: a colecção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*, Lisboa: Misericórdia, 1994
- Velloso, Júlio Caio, *Catálogo das obras impressas no século XVIII: a colecção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*, Lisboa: Misericórdia, 1999
- Velloso, Júlio Caio, *Catálogo das obras impressas nos séculos XVI, XVII e XVIII: a colecção da Faculdade de Direito de Lisboa*, Lisboa: Faculdade de Direito, 2003

